

Kunstchronik Heft 5, Mai 2016

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2016

Inhalt

REZENSIONEN

Cornelia Jöchner, Gebaute Entfestigung. Architekturen der Öffnung im Turin des frühen 18. und 19. Jahrhunderts

Susan Klaiber

218

Uta Hassler (Hg.), Der Lehrbuchdiskurs über das Bauen

Georg Germann

223

Knut Stegmann, Das Bauunternehmen Dyckerhoff & Widmann: Zu den Anfängen des Betonbaus in Deutschland 1865–1918

Paul B. Jaskot

227

ARCHITEKTUR UND POLITIK

Philipp Meuser, Die Ästhetik der Platte. Wohnungsbau in der Sowjetunion zwischen Stalin und Glasnost

Isabella Cramer

232

DENKMALPFLEGE

Peter Springer, Zwischen Mittelalter und Moderne. August Essenwein als Architekt, Bauhistoriker, Denkmalpfleger und Museumsmann

Hiltrud Kier

240

Die Renaissance der Kathedrale von Chartres. Zur Renovierung des Innenraums

Peter Kurmann

246

Neuerscheinungen

253

Neues aus dem Netz

256

Ausstellungskalender

258

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5, Mai 2016. In: Arthist.net, 24.05.2016. Letzter Zugriff 23.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/13082>>.