Aktuelle Forschungen zur mitteleuropäischen Skulptur (Erlangen, 14-15 Jul 16)

Erlangen, FAU Erlangen-Nürnberg (Räumlichkeiten N. N.) / Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, 14.–15.07.2016
Anmeldeschluss: 08.07.2016

Dorothée Antos und Benno Baumbauer

Aktuelle Forschungen zur mitteleuropäischen Skulptur des 15. und 16. Jahrhunderts
Graduiertenworkshop

Der Workshop, den das Institut für Kunstgeschichte der FAU Erlangen-Nürnberg (Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks) in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg veranstaltet, bietet je vier Erlanger und auswärtigen Doktorandinnen und Doktoranden die Gelegenheit zur Diskussion ihrer Dissertationsvorhaben zur mitteleuropäischen Skulptur des 15. und 16. Jahrhunderts mit Experten aus der Forschung. Die angekündigten Referate decken einen Zeitraum vom Beginn des 15. Jahrhunderts bis zur Reformationszeit, funktional und formal unterschiedliche Bildgattungen sowie vielseitige methodische Zugänge ab. Im Fokus stehen Fragen nach den Biographien der Künstler und ihrem höfischen Auftraggeberumfeld, dem räumlichen und funktionalen Kontext von Bildwerken, dem Zusammenhang von Form, Frömmigkeit und Ikonographie und der Werkstattpraxis.

Der öffentliche Abendvortrag von Dr. Matthias Weniger (BNM München) am Donnerstag behandelt das Thema "Hans Leinberger und die neuen Strategien der Bildschnitzer um 1500". Der Workshop endet mit einem diskursiven Rundgang durch die Ausstellung "Der Deichsler Altar. Nürnberger Kunst um 1420" und die Skulpturensammlung des Germanischen Nationalmuseums, geleitet durch den Kurator Dr. Frank-Matthias Kammel (Teilnahme begrenzt).

Der Workshop wird finanziert durch Mittel der Dr. Alfred-Vinzl-Stiftung und des Interdisziplinären Zentrums für Europäische Mittelalter- und Renaissancestudien (IZEMIR) der FAU Erlangen-Nürnberg.

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung, bitte bis zum 8. Juli an Dorothée Antos (Dorothee.Antos@fau.de), erforderlich. Der Abendvortrag am Donnerstag ist ohne Anmeldung öffentlich zugänglich. Die Teilnehmerzahl für den Rundgang im GNM ist stark begrenzt.

Konzeption:
Dorothée Antos M.A.
Benno Baumbauer M.A.
Dr. Manuel Teget-Welz

PROGRAMM

Donnerstag, 14.7.

13.00-13.10
Begrüßung (Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks, Erlangen)

Moderation: Dr. Matthias Weniger (München)

13.10-13.25
Dr. Manuel Teget-Welz (Erlangen):
Einführung – Michael Baxandall und die Folgen

13.30-14.15
Helge Kuppe (Berlin):
Umbau für die Krönung: Der Grabstein des Mainzer Erzbischofs Johann II. von Nassau und die Einbauten vor dem Ostchor

14.15-15.00
Benno Baumbauer (Erlangen/Leipzig):
Fürstbischof Wilhelm von Reichenau (1464-96) und das Hochaltar-Retabel des Eichstätter Doms

15.00-15.20 Pause

Moderation: Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks (Erlangen)

15.20-16.05
Klaus-Jürgen Schaupp (Graz):
Conrat Meits politisch-repräsentatives Oeuvre. Von den Miniatur-Portraitbüsten für Margarete von Österreich zu den monumentalen Grabfiguren in Brou

16.05-16.50
Dorothée Antos (Erlangen):
Ikonografie und Stil beim ehemaligen Zwettler Hochaltar-Retabel (1525)

16.50-17.10 Pause

17.10-17.55
Judith Hentschel (Bamberg):
Zwischen Schrein und Mensa. Beobachtungen zur Skulptur in Predellen spätgotischer Retabel

17.55-18.20
Abschlussdiskussion (Dr. Manuel Teget-Welz, Erlangen)

19.00-20.00
Öffentlicher Abendvortrag
Dr. Matthias Weniger (München):
Hans Leinberger und die neuen Strategien der Bildschnitzer um 1500 (Kollegienhaus, Raum KH

0.011)

Freitag, 15.7.

Moderation: Dr. Manuel Teget-Welz (Erlangen)

9.00-9.05
Begrüßung

9.05-9.50
Juliane Stelzner (Erlangen):
Hans Kamensetzer: Leben und Werk. Ein monographischer Ansatz

9.50-10.35
Daniel Rimsl (Regensburg):
Sigmund Haffner. Der "Rassomeister" und "Meister von Rabenden" als letzter Bildschnitzer der Münchner Spätgotik

10.35-11.00 Pause

11.00-11.45
Irina Osovskaya (Erlangen):
Sitzfiguren männlicher Heiliger in der Tradition der fränkischen Bildschnitzerkunst

11.50-12.15
Abschlussdiskussion (Dr. Matthias Weniger, München)

12.15
Mittagspause und Fahrt nach Nürnberg

14.45-17.00
Dr. Frank Matthias Kammel (Nürnberg): Rundgang Germanisches Nationalmusem Nürnberg (Teilnahme begrenzt)
Ausstellung "Der Deichsler Altar. Nürnberger Kunst um 1420" und Skulpturensammlung

Quellennachweis:

CONF: Aktuelle Forschungen zur mitteleuropäischen Skulptur (Erlangen, 14-15 Jul 16). In: ArtHist.net, 22.05.2016. Letzter Zugriff 22.11.2026. <https://arthist.net/archive/13059>.