

Schnittstelle Museumspädagogik, Pinakothek der Moderne München

München

Bewerbungsschluss: 06.06.2016

Jochen Meister

Der Freistaat Bayern verfügt über eine vielfältige und breite Museumslandschaft. Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen betreuen über 30.000 Objekte des Gemälde- und Kunstbesitzes des Freistaats Bayern und suchen zur Verstärkung eine/n Mitarbeiter/-in im Referat Besucherservice und Kunstvermittlung.

Das Referat Besucherservice und Kunstvermittlung hat die Aufgabe, allen Menschen einen Zugang zu den von uns bewahrten Kunstschatzen frei von diskriminierenden Einschränkungen zu ermöglichen und diese als öffentliche Güter wahrnehmbar zu machen. Wir erfüllen den Auftrag des Vermittelns im Einklang mit dem Sammeln, Forschen und Bewahren. Wir arbeiten transparent, kollegial und mit persönlichem Einsatz an dieser Aufgabe.

2016 haben wir mit dem Museumspädagogischen Zentrum (MPZ) als Bildungspartner das interkulturelle Programm YES, WE ARE OPEN! begonnen. Es versammelt unterschiedliche Projekte zur Begegnung und zum Austausch von Menschen mit und ohne Fluchterfahrung in der Pinakothek der Moderne. In diesem Zusammenhang suchen wir zum Aufbau einer Schnittstelle Museumspädagogik in der Pinakothek der Moderne eine Mitarbeiterin / einen Mitarbeiter in unserem Referat.

Der Aufgabenbereich umfasst folgende Kernpunkte:

- Konzeption, Planung, Durchführung und Evaluation von Projekten für die Zielgruppen des Programms YES, WE ARE OPEN! sowohl eigenständig als auch in Mitarbeit.
- Zusammenarbeit und strukturierte Kommunikation mit den verschiedenen Partnern (freie Projektleitungen, Kunstvermittlung, MPZ, Förderer usw.)
- Administration der gemeinsam genutzten Infrastruktur (Raum-, Personal- und Materialmanagement)
- Entwicklung und Implementierung nachhaltiger Strukturen an der Schnittstelle zwischen Kunstvermittlung der Pinakothek der Moderne und Museumspädagogischem Zentrum sowohl in inhaltlichen als auch administrativen Bereichen
- Dokumentation und Statistik
- Öffentlichkeitsarbeit in Absprache mit den Partnern

Voraussetzung für eine Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium in Museumspädagogik, Kunstpädagogik oder eine vergleichbare Ausbildung, mehrjährige praktische Erfahrung in

der Arbeit mit der Zielgruppe in einem Museum sowie fundierte Sprachkenntnisse in Englisch sowie Kenntnisse in mindestens einer weiteren Fremdsprache.

Wir wünschen uns von Ihnen ein begeistertes und engagiertes Mitarbeiter, das von unseren Prinzipien und Werten getragen wird, Freude und Interesse an neuen Methoden der Vermittlung und deren Umsetzung, ein verantwortungsvolles Auftreten, sprachliche Ausdrucksfähigkeit und persönliche Ausstrahlung. Auslandserfahrung wäre vorteilhaft.

Wir bieten ein engagiertes Team aus festen und freien Kolleginnen und Kollegen, eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem international orientierten Haus, das vier eigenständige Museen in den Bereichen Kunst, Grafik, Design und Architektur umfasst.

Die Stelle ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 40,10 Stunden, befristet auf zwei Jahre zu besetzen.

Die Eingruppierung richtet sich nach der Entgeltgruppe 9 TV-L (zusätzlich der sozialen Leistungen entsprechend den Bestimmungen für Angestellte).

Bei im Wesentlichen gleicher Eignung werden schwerbehinderte Bewerber bevorzugt. Die Bewerbung von Frauen wird begrüßt (Art. 7 Abs. 3 BayGLG). Die Stelle ist teilzeitfähig, sofern durch Job-Sharing die ganztägige Wahrnehmung der Aufgabe sichergestellt ist.

Nähere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabengebiet erteilt Herr Meister unter der Telefonnummer 089/23805-471.

Die aussagefähigen Bewerbungsunterlagen richten Sie bitte bis spätestens 06.06.2016 an die

Bayerischen Staatsgemäldesammlungen
Zentrales Personalreferat
Barer Str. 29
80799 München.
Bewerbermanagement@pinakothek.de

Bewerbungsunterlagen können grundsätzlich nur dann zurückgesandt werden, wenn ihnen ein ausreichend frankierter und geeigneter Rückumschlag beiliegt. Bei Onlinebewerbungen bitte alle Anhänge in einer PDF-Datei versenden.

Quellennachweis:

JOB: Schnittstelle Museumspädagogik, Pinakothek der Moderne München. In: ArtHist.net, 23.05.2016.

Letzter Zugriff 06.09.2025. <<https://arthist.net/archive/13046>>.