

Mit Kamera und Schreibmaschine (Essen, 24 Jun 16)

Essen, Ruhr Museum, Kokskohlenbunker [A16], Gelsenkirchener Str. 181, 24.06.2016

Estelle Blaschke

Mit Kamera und Schreibmaschine

Eine Tagung zu Erich Grisar und der Arbeiterfotografie

PROGRAMM

9.30 Uhr

Begrüßung

Prof. Heinrich Theodor Grütter (Ruhr Museum)

Einführung

Dr. Estelle Blaschke (Université de Lausanne)

10.00 Uhr

Geschichtsbilder als proletarischer Wandschmuck:

Der »Arbeiterkalender« aus dem Verlag Carl Hoym Nachf.

Wolfgang Hesse (Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V.)

11.00 Uhr

Arbeiter-Fotografie als alternativer Presse-Dienst? Münzenberg und sowjetische Fotoagenturen

Dr. Christian Joschke (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

12.00 Uhr

Ausstellungsführung »Erich Grisar«

Stefanie Grebe (Ruhr Museum)

Dr. Andrea Zupancic (Stadtarchiv Dortmund)

Mittagspause

14.15 Uhr

Situationen (v)erfassen: Annäherungen von Schreibprozess und fotografischem Akt

Dr. Johanne Mohs (Hochschule der Künste Bern)

15.15 Uhr

Spezifika und Interaktionen von Erich Grisars Schriften und Fotografien

Stefanie Grebe (Ruhr Museum)

ArtHist.net

Pause

16.45 Uhr

Photography in the Radicalized Public Sphere

Prof. Dr. Andrés Mario Zervigón (Rutgers University)

17.45 Uhr Schlussdiskussion

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung unter besucherdienst@ruhrmuseum.de

www.ruhrmuseum.de/tagung-grisar/

Quellennachweis:

CONF: Mit Kamera und Schreibmaschine (Essen, 24 Jun 16). In: ArtHist.net, 19.05.2016. Letzter Zugriff
06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/13030>>.