

## PhotoPaysage (Venice, 16-17 Jun 16)

Venice, Università Iuav di Venezia, Palazzo Badoer, calle de la Iaca San Polo 2468,  
16.-17.06.2016

malvina borgherini, Università Iuav di Venezia

### COLLOQUE INTERNATIONAL

PhotoPaysage  
Colloque international

« Ce que la photographie fait au paysage »  
Rôle joué par la photographie dans l'invention des paysages

Colloque organisé dans le cadre du programme ANR « PHOTOPAYSAGE – Savoirs, Pratiques, Projet » n° ANR-13-BSH3-0008-01

Responsables :

Malvina Borgherini : maria.borgherini@iuav.it

Monique Sicard : monique.sicard@cnrs.fr

Coordinateurs :

Aurèle Crasson : aurele.crasson@ens.fr

Giuliano Sergio : giulianosergio@yahoo.it

### PROGRAMME

16 JUIN 2016

Matin

Modérateur : Giuliano Sergio

8.30

Accueil des participants italiens et français à l'Université IUAV de Venise. Café

9.00

Ouverture Recteur de l'Università Iuav di Venezia, Alberto Ferlenga.

### INTRODUCTION

09.30 -10.00.

Malvina Borgherini (Professeur de représentation d'architecture à l'IUAV, directrice scientifique de

MeLa media lab de l'IUAV)

Costruzione di paesaggi / paesaggi di distruzione

10.00 -10.30.

Monique Sicard (Historienne et philosophe de la photographie ; responsable de l'équipe de recherche « Genèse des arts visuels » de l'Institut des textes et manuscrits modernes – CNRS/ENS) Co-responsable du programme ANR Photo-paysage)

Modernités photographiques et concept de paysage

10.30 – 10.45 Pause-café

ACCOMPAGNER LA TRANSFORMATION DU PAYSAGE

10.45 -11.15.

Stefano Munarin (Professeur de planification urbaine à l'IUAV)

La fotografia di paesaggio e le trasformazioni del territorio: letture comparate

11.15 – 11.45.

Philippe Bazin (Photographe et professeur de photographie)

Une partie de la campagne/ Présentation de deux projets

11.45 – 12.15

Roberta Valtorta (Historienne et critique de la photographie, directrice scientifique du Musée de la photographie contemporaine de Cinisello Balsamo Milan)

Committenze sul territorio al Museo di Fotografia Contemporanea: dall'Archivio dello Spazio ai progetti di arte pubblica

12.15 – 13.00

Questions sur les différentes interventions et discussions

13.00 – 14.30 Cocktail déjeunatoire à l'IUAV

16 JUIN 2016

Après-midi

Modérateur: Giuliano Sergio

HERITER LE PAYSAGE

14.30 -15.00.

Sabine Erhman (Enseignante en arts plastiques et philosophie à l'École nationale supérieure d'Architecture et Paysage de Lille)

Pour une photographie pittoresque

15.00 -15.30.

Carmello Marabello (Professeur de cinéma, photographie et télévision à l'IUAV)

Sul foto-passaggio di alcuni scrittori e cineasti nel foto-paesaggio italiano. Luoghi. sopralluoghi,

set dopo Viaggio in Italia (1984)

15.30 – 16.00.

Simona Pezzano (Chercheur Université de Milan)

Paesaggi della memoria: trasformazioni della Bassa negli scatti di Giuseppe Morandi e di Micio Azzali

16.00– 16.15 Pause-café

LE PROJET EN PRATIQUE

16.15 - 16.45.

Sonia Keravel (Paysagiste, maître de conférences en théorie et pratique du projet de paysage à l'École nationale supérieure du Paysage de Versailles)

Photographier le paysage en mouvement - Suivi du chantier du Parc du peuple de l'herbe par Alexandre Petzold

16.45 - 17.15.

Maddalena Scimemi (Historienne de l'architecture)

Architetture in fotografia: il colore nelle riviste degli anni '60

17.15 - 17.45.

Dialogue à deux voix :

Antonello Frongia (Chercheur de l'histoire de la photographie) et Guido Guidi (Photographe et professeur de photographie)

Itinerari lungo la via Emilia, sequenze di paesaggi urbani

17.45 – 18.00.

Questions sur les différentes interventions et discussions

17 JUIN 2016

Matin

Modérateur : Monique Sicard

LE JARDIN EN CHANTIER

09.30 -10.00.

Frédéric Pousin (Architecte, directeur de recherche au CNRS – UMR Architecture, Urbanisme, Société) - Responsable Programme ANR Photo-paysage)

Appropriation de la photographie au jardinage : Gilles Clément au Rayol

10.00 -10.30.

Luigi Latini (Professeur d'architecture de paysage à l'IUAV, président du Comité scientifique international de la Fondation Benetton Treviso)

Nel giardino. Il cantiere e lo sguardo fotografico sul paesaggio nel xx secolo. Note sull'archivio Porcinai

10.30 – 10.45 Pause-café

#### LE TEMPS LONG DU PAYSAGE

10.45 -11.15.

William Guerrieri (Photographe et directeur du projet Linea di Confine)

La fotografia come pratica culturale nell'esperienza di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

11.15 -11.45.

Lucie Goujard (Docteur en histoire de l'art/histoire de la photographie. IRHiS [UMR CNRS 8529] – Université Lille Nord de France)

L'héritage traditionnel. Une apparente simplicité

11.45 – 12.15.

Thierry Girard (Auteur photographe)

L'observatoire photographique du paysage des Vosges du Nord : de la commande au travail d'auteur

12.15 – 13.00.

Questions sur les différentes interventions et discussions

13.00 – 14.30 Cocktail déjeunatoire à l'IUAV

17 JUIN 2016

Après-midi

Modérateur: Malvina Borgherini

#### DE LA VILLE AU PAYSAGE

14.30 -15.00.

Antonello Frongia (Chercheur de l'histoire de la photographie)

Pratiche fotografiche e cultura urbanistica nell'Italia del secondo dopoguerra: un dialogo imperfetto

15.00 -15.30.

Giuliano Sergio (Professeur d'histoire de l'art, Accademia di Belle Arti di Urbino/ chercheur associé à l'Institut des textes et manuscrits modernes)

Photographier la ville en Italie dans les années quatre-vingt : le cas précurseur de Naples

15.30 -16.00.

Raphaële Bertho (Historienne de l'art, maître de conférences à l'univ. François Rabelais – Tours)

Gabriele Basilico et "la lenteur du regard"

16.00 – 16.15 Pause-café

#### ARTEFACTS

16.15 - 16.45.

Aurèle Crasson (Architecte DPLG, ingénieure et directrice adjointe de l'Institut des textes et manuscrits modernes – CNRS/ENS)

Paysage et création photoplastique : genèse du Châle espagnol, œuvre de Jean-Michel Fauquet.

16.45 – 17.15.

Stefano Graziani (Photographe et professeur de photographie)

Da Carnac al Devils Tower ed altre immagini ricorrenti

17.15 – 18.00.

Questions sur les différentes interventions et discussions

Institutions participantes :

Università Iuav di Venezia (IUAV), Venise

Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM UMR 8132 CNRS-ENS), Paris

École nationale d'architecture Paris-Belleville (UMR AUSSER), Paris

École nationale supérieure de paysage ENSP (LAREP), Versailles

Quellennachweis:

CONF: PhotoPaysage (Venice, 16-17 Jun 16). In: ArtHist.net, 19.05.2016. Letzter Zugriff 05.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/13023>>.