

Colloque Paul Klee (Paris, 19–20 May 16)

Centre Pompidou / Goethe-Institut, Paris, 19.–20.05.2016

H-ArtHist Redaktion

Colloque Paul Klee

Le présent colloque propose un panorama des thèmes novateurs qui, ces dernières années, ont marqué l'actualité de l'artiste. Des relations avec Jean-Luc Godard aux découvertes récentes à propos l'œuvre *Angelus Novus*, douze spécialistes internationaux présentent les résultats de leurs travaux récents.

À l'occasion de l'exposition « Paul Klee. L'ironie à l'œuvre » du 6 avril au 1 août 2016, Centre Pompidou, Galerie 2.

PROGRAMME

JEUDI 19 MAI 2016, 11H-13H ET 14H30-19H
CENTRE POMPIDOU, PETITE SALLE

Traduction simultanée en français de l'allemand et de l'anglais

11h00 - Ouverture : Serge Lasvigne, Président du Centre Pompidou, Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, Centre Pompidou

11h30 - Osamu Okuda, Centre Paul Klee, Berne : « Le livre » de Paul Klee et Hans Bloesch

12h15 - Gregor Wedekind, Université Johannes Gutenberg, Mayence : Sexualité et art. Les vérités de Paul Klee

13h00 - Pause

14h30 - Annie Bourneuf, School of the Art Institute of Chicago : L'Angelus Novus de Klee et son intercalaire

15h15 - Charles W. Haxthausen, Williams College, Massachusetts : Langages de l'Art. Klee et Kandinsky au Bauhaus

16h00 - Regine Prange, Université Goethe, Francfort-sur-le-Main : Metapicture. Les premiers films de Jean-Luc Godard

16h45 - Fabienne Eggelhöfer, Centre Paul Klee, Berne et Université de Californie du Sud, Los

Angeles : Le regard ironique de Polke et de Klee sur les phénomènes paranormaux

17h30 - Table Ronde / Questions

VENDREDI 20 MAI 2016, 10H-13H ET 14H30-17H30

GOETHE-INSTITUT PARIS, AUDITORIUM - 17, AVENUE D'IENA - 75116 PARIS

10h - Ouverture : Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Barbara Honrath, Goethe-Institut Paris

10h30 - Maria Stavrinaki, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne : Paul Klee, l'écriture de la préhistoire

11h15 - Marie Kakinuma, Université de Zurich : Les œuvres recto/verso de Paul Klee

12h - Wolfgang Kersten, Université de Zurich : La qualité de l'art et l'art de la qualité. Les Klee de Klee

13h00 - Pause

14h30 - Michael Baumgartner, Centre Paul Klee, Berne : Paul Klee. De Dada au Surréalisme

15h15 - Marcella Lista, Centre Pompidou : L'abstraction comme transition vers la vie. La figure et son double chez Klee et Schlemmer

16h - Reto Sorg, Centre Robert Walser, Berne : Le principe du mouvement chez Klee, Carl Einstein et Robert Walser

16h45 - Table Ronde / Questions

Comité scientifique :

Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, Département du Développement Culturel, Centre Pompidou, Barbara Honrath, Goethe-Institut Paris, Thomas Kirchner, Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Godehard Janzing, Centre Allemand d'Histoire de l'Art

Renseignements :

Ines Henzler : ines.henzler@centrepompidou.fr

Source :

https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-a2ff9965b27fd398a5e82bcc2d5d4d¶m.idSource=FR_E-a98ab8799c33ac21d8f16d9924d7c7

Quellennachweis:

CONF: Colloque Paul Klee (Paris, 19-20 May 16). In: ArtHist.net, 18.05.2016. Letzter Zugriff 05.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/13022>>.