

"Aber noch gibt es Medien" (Bonn, 17 Jun 16)

Universität Bonn, Poppelsdorfer Allee 47, Alte Sternwarte, 17.06.2016

Anmeldeschluss: 12.06.2016

Till A. Heilmann

Nachdem Friedrich Kittler in *Aufschreibesysteme 1800 · 1900* die Funktion von Lesefibeln zur Goethezeit untersucht hatte, legte er ein Jahr später seine eigene Lesefibel vor: Grammophon, Film, Typewriter von 1986 sollte als »richtiges Buch zum Blättern, zum Auslesen« (Kittler) in die Medien-geschichte einführen. Denn angesichts der »allgemeinen Digitalisierung von Nachrichten und Kanälen« sei mit einem baldigen Verschwinden einzelner Medien – wie des Begriffs Medium überhaupt – zu rechnen. Bloß für eine kurze Zwischenzeit gelte: »Aber noch gibt es Medien«. Die Tagung nimmt das 30-jährige Jubiläum von Grammophon, Film, Typewriter zum Anlass, das geschichtliche Denken von Medien nach Maßgabe Kittlers und über dessen historische Arbeiten hinaus zu befragen. Welchen theoretischen und methodischen Prämissen folgte Kittlers Geschichte der technischen Medien? Und was bedeutet der mittlerweile realisierte »Medienverbund auf Digitalbasis« für mediengeschichtliche Analysen heute?

PROGRAMM

09:30 Uhr

Jens Schröter, Till A. Heilmann

Begrüßung und Einführung

10:00 Uhr

Ute Holl

Haustiere, Opfer, Untertanen. Zum »anthropologischen Apriori« in GFT

11:15 Uhr

Paul Feigelfeld

The Great Loop Forward. Medien und Unvollständigkeit zwischen China und dem Westen

14:00 Uhr

Judith Willkomm

»The dark side of the moon«: Kittlers GFT im Schatten der ANT

15:15 Uhr

Lorenz Engell

»Seither« und »immer schon«. Zwei Zeitfiguren bei Friedrich Kittler

ArtHist.net

Veranstalter: Universität Bonn, Abteilung Medienwissenschaft, Professur für Medienkulturwissenschaft

Organisation: Jens Schröter, Till A. Heilmann, Luisa Glees

Aus organisatorischen Gründen bitten wir unsere Gäste um eine (unverbindliche) Anmeldung zur Tagung auf der Website

<http://www.medienkulturwissenschaft-bonn.de/abernochgibtesmedien>

Quellennachweis:

CONF: "Aber noch gibt es Medien" (Bonn, 17 Jun 16). In: ArtHist.net, 17.05.2016. Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/13004>>.