

Kunstbegriffe – Vortragsreihe (HfBK Dresden, 4 May–10 Nov 11)

Hochschule für Bildende Künste Dresden

Dietmar Rübel

Vortragsreihe "Kunstbegriffe" an der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Ist ein Begriff wie "Avantgardismus" für die zeitgenössische Kunst noch anwendbar? Wo liegen die Wurzeln eines heutigen "Realismus"- oder "Abstraktions"-Verständnisses und wie haben sie sich historisch betrachtet in Ost und West entwickelt? Wie stellen sich traditionelle Genres wie "Porträt" oder "Landschaft" in der Gegenwartskunst dar?

Unter der Überschrift "Kunstbegriffe" widmet sich die Reihe programmatisch den zentralen Kategorien der Kunst. Ihr Ziel ist es, Künstlerinnen und Künstler ebenso wie Kunsthistorikerinnen und -historiker, Studierende der Kunst sowie ein allgemein interessiertes Publikum zusammenzubringen, um gemeinsam grundlegende Begriffe und Auffassungen der Kunst zu vertiefen und in einen globalen Zusammenhang zu befragen.

Termine:

4. Mai 2011, 19 Uhr

"Porträt"

Charlotte Klonk, Berlin

29. Juni 2011, 19 Uhr

"Materialität"

Dietmar Rübel, Dresden

2. November 2011, 19 Uhr

"Malerei"

Isabelle Graw, Frankfurt/Main

Frühere Vorträge der Reihe:

20. Januar 2011, 19 Uhr

"Publikum"

Irit Rogoff, London

10. November 2011, 19 Uhr

"Avantgardismus"

Friedrich W. Heubach, Köln

Die Reihe wird fortgesetzt...

Ort:

Hochschule für Bildende Künste Dresden
Hörsaal Güntzstraße
Güntzstraße. 34
01307 Dresden

Der Eintritt ist frei

"Kunstbegriffe" ist eine Vortragsreihe in Kooperation von:
Sächsischer Künstlerbund – Landesverband Bildende Kunst e.V.
Kunsthaus Dresden – Städtische Galerie für Gegenwartskunst
Hochschule für Bildende Künste Dresden

Prof. Dr. Dietmar Rübel
Geschichte & Theorie der Kunst
Hochschule für Bildende Künste
Güntzstraße 34
D – 01307 Dresden
Tel. 00 49 / 351 / 4402-2275
Mail: ruebel@hfbk-dresden.de

Sekretariat: Katja Hering / Juliane Reibholz
Tel. 00 49 / 351 / 4402 2137
Mail: hering@hfbk-dresden.de

Quellennachweis:

ANN: Kunstbegriffe - Vortragsreihe (HfBK Dresden, 4 May-10 Nov 11). In: ArtHist.net, 28.04.2011. Letzter
Zugriff 27.10.2026. <<https://arthist.net/archive/1299>>.