Regards croisés (Berlin, 1 Jul 16)

Humboldt-Universität zu Berlin, Hörsaal 207, Dorotheenstr. 26, 10117 Berlin,
01.07.2016
Anmeldeschluss: 15.06.2016

Ann-Cathrin Drews

[Veuillez trouver la version française ci-après]

Regards croisés – Deutsch-französisches Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte und Ästhetik

Um den Austausch zwischen beiden Sprachräumen zu verbessern, haben französische und deutsche KunsthistorikerInnen und PhilosophenInnen der Kunstakademie Münster, der Université Panthéon-Sorbonne und des Deutschen Forums für Kunstgeschichte Paris im Jahr 2013 die Zeitschrift Regards croisés gegründet, die inzwischen auch von der Universität Bielefeld und der Humboldt-Universität zu Berlin unterstützt wird. Dank der Mitarbeit zahlreicher Autorinnen und Autoren konnten sich die Regards croisés zu einem etablierten Online-Journal entwickeln. Mit Buch- und Ausstellungsrezensionen sowie thematischen Dossiers will die Zeitschrift zu einer erhöhten Sichtbarkeit wichtiger Neuerscheinungen im jeweiligen Nachbarland beitragen. Es geht ihr zugleich darum, einen wechselseitigen kritischen Blick französischer und deutscher WissenschaftlerInnen auf die Forschung des benachbarten Sprachraums zu ermöglichen.

Für bisher erschienene Ausgaben: http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=93&lang=fr

Für die Präsentation der Zeitschrift werden französische und deutsche WissenschaftlerInnen zum gedanklichen Austausch während eines halbtägigen Symposiums einladen:

Regards croisés - ein Ort des Dialoges zwischen Frankreich und Deutschland

PROGRAMM

14.00–15.00 Begrüßungen
Marcelo Caruso (Prodekan für Forschung und Internationales, Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Humboldt-Universität zu Berlin)

Kai Kappel (Direktor des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin)
Regards croisés – eine Zeitschrift am Kreuzungspunkt der Sprachen und Disziplinen
Claudia Blümle (Humboldt-Universität zu Berlin), Markus Castor (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris), Ann-Cathrin Drews (Humboldt-Universität zu Berlin), Marie Gispert (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA), Johannes Grave (Universität Bielefeld), Julie Ramos (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

15.00–16.00

Podiumsdiskussion: „Erwin Panofsky und Aby Warburg in Frankreich“
mit Audrey Rieber (ENS Lyon) und Steffen Haug (Humboldt-Universität zu Berlin), moderiert von Muriel van Vliet (CEPA, Paris 1; Rennes 1)

16.00–16.30 Pause (mit Büchertisch)

16.30–17.30
Vortrag: „De la machine collective à l’art des masses: Elie Faure et le cinéma“
Christophe Gauthier (Ecole Nationale des chartes - centre Jean Mabillon), moderiert von Eva Kuhn (Universität Basel)

17.30–18.00 Pause

18.00–19.00
Podiumdiskussion: „Die Mode“. Barbara Vinken (Universität München) im Gespräch mit Denis Thouard (Centre Georg Simmel, Centre Marc Bloch), moderiert von Boris Roman Gibhardt (Universität Bielefeld)

19.15
Empfang mit historischen Fotografien aus Frankreich im frühen 19. und 20. Jahrhundert.
Mit einer Einführung von Georg Schelbert (Humboldt-Universität zu Berlin)
Mediathek des IKB im Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum der HU, Geschwister-Scholl-Str. 1-3, 10117 Berlin

ab 22.00
Filmvorführung „Daniel Arasse und Co.“ und Fest mit Musik aus Frankreich
Pergamon Palais, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Wir würden uns sehr freuen, Sie bei diesem Anlass begrüßen zu dürfen.

Die HerausgeberInnen und Redaktion der Regards croisés

U.A.w.g. bis 15. Juni 2016 per Email an: redaktion@revue-regardscroises.eu

--

Regards croisés : revue franco-allemande de recensions d’histoire de l’art et d’esthétique

Afin d’améliorer les échanges entre les deux aires linguistiques, la revue Regards croisés a été fondée en 2013 par des historiens d’art et des philosophes français et allemands de l’Académie d’art de Münster, de l’Université Paris I Panthéon-Sorbonne et du Centre allemand d’histoire de l’art. Elle est aujourd’hui soutenue également par l’Université de Bielefeld et l’Université Humboldt de Berlin. Grâce à la collaboration de nombreux auteur-e-s, Regards croisés est maintenant une revue en ligne établie. Organisée autour d’un dossier thématique et de recensions d’ouvrages, elle a pour ambition non seulement de permettre une meilleure visibilité des publications importantes dans le pays voisin, mais également de proposer sur celles-ci le regard original et critique de chercheurs aussi bien français qu’allemands, rendant possible ces « regards croisés ».

Pour lire les numéros publiés : http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=93&lang=fr

Lors d'une demie journée d'études clôturée par une conférence des chercheurs français et allemands seront conviés à échanger:

Regards croisés : un espace de dialogue entre l'Allemagne et la France

PROGRAMME

14.00-15.00 Accueil
Marcelo Caruso (Vice-doyen à la recherche et à l'international, faculté des sciences culturelles, sociales et de l'éducation, Université-Humboldt de Berlin)

Kai Kappel (Directeur, Institute d'histoire de l'art et des images, Université Humboldt de Berlin)

Regards croisés, une revue au croisement des langues et des disciplines
Claudia Blümle (Université Humboldt de Berlin), Markus Castor (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris), Ann-Cathrin Drews (Université Humboldt de Berlin), Marie Gispert (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA), Johannes Grave (Université de Bielefeld), Julie Ramos (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA)

15.00–16.00
Table ronde : „Erwin Panofsky und Aby Warburg in Frankreich", avec Audrey Rieber (ENS Lyon) et Steffen Haug (Université Humboldt de Berlin), modérée par Muriel van Vliet (CEPA, Paris 1; Rennes 1)

16.00–16.30 Pause (stand de présentation de la revue)

16.30–17.30
Conférence: „De la machine collective à l'art des masses: Elie Faure et le cinéma", par Christophe Gauthier (Ecole Nationale des chartes - centre Jean Mabillon), modérée par Eva Kuhn (Université de Bâle)

17.30–18.00 Pause

18.00–19.00
Table ronde: „Die Mode". Barbara Vinken (Université de Munich) en dialogue avec Denis Thouard (Centre Georg Simmel, Centre Marc Bloch), modérée par Boris Roman Gibhardt (Université de Bielefeld)

19.15
Réception. Avec des photographies historiques de la France au XIXe siècle et au début du XXe siècle. Introduction de Georg Schelbert (Université Humboldt de Berlin)
Médiathèque de l'Institute d'histoire de l'art et des images, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum de l'Université Humboldt, Geschwister-Scholl-Str. 1-3, 10117 Berlin

de 22.00
Projection „Daniel Arasse und Co." et soirée (musique française)
Pergamon Palais, Institute d'histoire de l'art et des images, Université Humboldt de Berlin, Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Nous nous réjouissons par avance de pouvoir vous accueillir lors de cet événement.

Le comité éditorial et la rédaction de Regards croisés
R.s.v.p. par courrier électronique avant le 15 juin 2016 à redaktion@revue-regardscroises.eu

Quellennachweis:
CONF: Regards croisés (Berlin, 1 Jul 16). In: ArtHist.net, 15.05.2016. Letzter Zugriff 05.11.2026. <https://arthist.net/archive/12976>.