

Möbel- und Raumkunst (München, 16–18 Jun 16)

Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstraße 3, 80538 München,
16.–18.06.2016

Jörg Ebeling

Tagung für NachwuchswissenschaftlerInnen im Bereich der Möbel- und Raumkunst im Bayerischen Nationalmuseum, München

PROGRAMM

Donnerstag, den 16. Juni 2016

09:30 Uhr Begrüßung durch die gastgebende Institution – Dr. Renate Eikelmann (Bayerisches Nationalmuseum, München)

09:45 Uhr Begrüßung und Einführung – Dr. Henriette Graf (mobile und SPSG) und Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

Moderation: Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

10:00 Uhr Susanne Thürigen, M.A. (Kunsthistorikerin, München) – Jenseits der Kunstkammer. Zur Rekonstruktion der Handhabung und Aufstellung frühneuzeitlicher Tischuhren anhand süddeutscher und norditalienischer Inventare

10:30 Uhr Ludwig Kallweit, M.A. (Kunsthistoriker, Dresden) – Die Augsburger Kunstschränke aus der kurfürstlich-sächsischen Kunstkammer

11:00 Uhr Lucas Nierhaus, M.A. (Kunsthistoriker und Restaurator, Berlin) – Barocke Wiener Möbel in Boulle-Technik

11.30 Uhr Pause

12:00 Uhr Marc Jumpers, M.A. (Kunsthistoriker, Potsdam) – Funktion und Ausstattung von Vorzimmern in kurkölnischen Schlössern im Spiegel der Quellen

12:30 Uhr Mareike Stöber, B.A. (Restauratorin, München) – Die Bibliotheksausstattung des ehem. Schwarzenberger Schlosses Frauenberg in Hlubokà nad Vltavou (CZ). Ein verloren geglaubtes Werk des Kunstschreiners Johann G. Neßfell für Münsterschwarzach?

13:00 Uhr Pause

Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

14:00 Uhr Ulrike Milde, B.A. (Museologin, Leipzig) – Die friderizianischen Wandbranchen – Herausragende Objekte preußische Bronzekunst unter Friedrich II.

14:30 Uhr Gerald Grajcarek, M.A. (Restaurator, München) – Die Innenraumschale der Eremitage aus dem Neuen Garten in Potsdam

15:00 Uhr Dr. Yvonne von Croÿ (Kunsthistorikerin, München) – Kommerzialisierung versus Kunsthandwerk innerhalb der französischen Innenraumgestaltung des ausgehenden Ancien Régime

15:30 Uhr Pause

16:00 Uhr Miriam Schefzyk, M.A. (Kunsthistorikerin, Münster / Paris) – Die deutschen Ebenisten in Paris im 18. Jahrhundert

16:30 Uhr Martin Glinzer, B.A. (Restaurator, Potsdam) – Das Meisterstück des Johann Heinrich Ferdinand Salzwedel, Berlin 1801

17:00 Uhr Pause

17:30 Uhr Festvortrag von Dr. Stefanie Meier-Kreiskott (Kunsthistorikerin, München) – Der Meister H.S. – Eine Spurensuche

19:00 Uhr Empfang im Kunstauktionshaus Lempertz

Freitag, den 17. Juni 2016

Moderation: Dr. Max Tillmann (Kunsthistoriker, München)

09:30 Uhr Xavier Bonnet (Kunsthistoriker / Polsterer, Paris) – Crossing sources: Voltaire's furnishing in Ferney (1760-1778)

10:00 Uhr Jürgen Markus Halm, M.A. (Restaurator, Obergriesbach) - Der Kunstschreiner Wilhelm Engel. Ein in Vergessenheit geratener süddeutscher Schreinerbetrieb des Historismus

10:30 Uhr Thomas Moser, M.A. (Kunsthistoriker, München) – François-Rupert Carabin – ein französischer Kunsthandwerker des Fin de Siècle

11:00 Uhr Thomas Steigenberger, M.A. (Kunsthistoriker, Berlin) – Das Wendejahr 1901: Moderne Raumkunst zwischen Individualismus und Traditionalismus auf den Ausstellungen in Darmstadt, Dresden und München

11:30 Uhr Sandra König, M.A. (Kunsthistorikerin, Leipzig) – Albinmüller (1871-1941) – Raumkunst zwischen Jugendstil, Neoklassizismus und Werkbund

12.00 Uhr Pause

Moderation: Dr. Josef Straßer (Die Neue Sammlung, München)

13:00 Uhr Katharina Hövelmann, M.A. (Kunsthistorikerin, Wien) – Bauhaus in Wien? Möbeldesign und Innenraumgestaltung der Ateliergemeinschaft Friedl Dicker und Franz Singer

13:30 Uhr Sonja Sikora, M.A. (Kunsthistorikerin, Frankfurt) – Forschungsvorhaben zur Raumkunst

in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert – Entstehung, Verständnis und Verwendung des Begriffs

14.00 Uhr Abschlussdiskussion

14:30 Uhr Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum) und Dr. Henriette Graf (mobile und SPSG) – Führung durch die Sammlungen des Bayerischen Nationalmuseums (max. Teilnehmerzahl 30 Personen)

Samstag, der 18. Juni

10.00 – ca. 11.30 Uhr Dr. Henriette Graf (mobile und SPSG) – Führung durch die Residenz München. Hofzeremoniell und Reiche Zimmer unter Karl Albrecht (Kaiser Karl VII) (max. Teilnehmerzahl 30 Personen)

10.00 – ca. 11.30 Uhr Dr. Max Tillmann (Kunsthistoriker, München) – Führung durch die Möbelsammlung des Klassizismus und Empire (max. Teilnehmerzahl 30 Personen)

12:00 Uhr Ende der Tagung

Mit der Bitte um Voranmeldung bei Dr. Henriette Graf (h.graf@spsg.de)

Organisation vor Ort

Dr. Yvonne von Croÿ (y.croy@web.de)

Axel Schlapka (schlapka@schlapka.de)

Dr. Sybe Wartena (sybe.wartena@bnm.mwn.de)

Auskünfte erteilen:

Dr. Jörg Ebeling (jebeling@dfk-paris.org)

Dr. Henriette Graf (h.graf@spsg.de)

Die Tagung wird organisiert von mobile – die Freunde von Möbel- und Raumkunst e.V. in Zusammenarbeit mit der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris und dem Bayerischen Nationalmuseum München. Die Tagung findet mit freundlicher Unterstützung des Kunstauktionshauses Lempertz statt.

Quellennachweis:

CONF: Möbel- und Raumkunst (München, 16-18 Jun 16). In: ArtHist.net, 11.05.2016. Letzter Zugriff 08.04.2025. <<https://arthist.net/archive/12934>>.