Against the Medici (Florence, 26–27 May 16)

Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze, May 26–27, 2016

Samuel Gallacher

Against the Medici: Art and Dissent in Early Modern Italy
Symposium

PROGRAMME

Thursday, 26 May 2016

9:00 Welcome
Carla Zarrilli (Archivio di Stato di Firenze)
Abigail Rupp (US Consul General of Florence)
Alessio Assonitis (The Medici Archive Project)
9:20 Introduction
Stefano Dall'Aglio (The Medici Archive Project)
9:30 Keynote Lecture
Paolo Simoncelli (Sapienza - Università di Roma)
10:40 PANEL ONE: Damnatio Memoriae
Chair: Ludovica Sebregondi (Fondazione Palazzo Strozzi)

10:40 Marcello Simonetta (Sciences Po/American University of Paris): Dissenso mediceo e damnatio memoriae (1478-1527)

11:05 Sheila Barker (The Medici Archive Project): A Brush Mightier than the Pen. Pitture Infamanti to Shame the Medici

11:30 Alexander Röstel (Courtauld Institute of Art): The Art of Consent - The Political Dimensions of Style

11:55 Sheryl Reiss (Italian Art Society): "Di grande e riputato cardinale, piccolo e poco stimato papa": Pope Clement VII and the Politics of Reputation

13:30 PANEL TWO: Bindo Altoviti et alia
Chair: Dimitrios Zikos (Universität Innsbruck)

13:30 Julia Dijkstra (Rijksuniversiteit Groningen): Cosimo I de' Medici versus Bindo Altoviti: Battle of the Busts?

13:55 Fabio Marcelli (Universita degli Studi di Perugia): La dissidenza di Bindo Altoviti: proposta per un'allegoria anti medicea

14:20 Vincenzo Sorrentino (Università di Firenze, Pisa e Siena):
Luigi del Riccio: un outsider tra i fuoriusciti?
15:30 PANEL THREE: Anti-Medici Patronage
Chair: Silvia Danesi Squarzina (Sapienza - Università di Roma)

15:30 Simone Andreoni (Sapienza - Università di Roma):
Classicismo e arcaismo a San Silvestro al Quirinale: il caso della cappella funebre di fra' Mariano Fetti (1460-1531)

15:55 Lucinda Byatt (Edinburgh University): Cardinal Niccolò Ridolfi: Cultural Patronage and Fuoriuscitismo in the Veneto

16:20 Mattia Biffis (CASVA - Center for Advanced Study in the Visual Arts): 'Repatriaranno i fuorusciti?' Venetian Portraits of Florentine Exiles, 1540-1545

16:45 Francesco Freddolini (Luther College, University of Regina): Manipulating History and Re-branding Identities: Patronage and Display of former Medici Opponents in Late Sixteenth- and Early Seventeenth-Century Florence

DAY TWO: Friday, 27 May 2016

9:00 PANEL FOUR: Michelangelo
Chair: Beatrice Paolozzi Strozzi (former director, Museo Nazionale del Bargello)

9:00 Nicoletta Baldini (Università 'Luigi Bocconi'): I Medici popolani e Michelangelo
9:25 Eliana Carrara (Università degli Studi del Molise)
Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze):
Michelangelo and Florence: Working for and against the Medici (1529-1564)

9:50 James Hall (Independent Scholar): Michelangelo's Apollo (c. 1530) for Baccio Valori: A Plea for Tolerance?
10:30 PANEL FIVE: Vasari
Chair: Henk van Veen (Rijksuniversiteit Groningen)

10:30 Marco Ruffini (Sapienza - Università di Roma): The Lives without the Medici?

10:55 Laura Overpelt (Open Universiteit Nederland): Christofano Gherardi in Giorgio Vasari's Team in the Palazzo Vecchio: From Republican Rebel to Protégé of the Principate
11:50 PANEL SIX: Pontormo and Bronzino
Chair: Serena Padovani (former director, Galleria Palatina)

11:50 Salvatore Lo Re (Independent Scholar): Varchi e Pontormo

12:15 Antonio Geremicca (Université de Liège): 'Vessilliferi' dei Medici? Pontormo e Bronzino nella Firenze cosimiana
12:40 Chrysa Damianaki (Università del Salento): Insights in Pontormo's Lost Frescoes in San Lorenzo: Their Relation to the Florentine Academy

14:20 PANEL SEVEN: Architecture and Dissent
Chair: Emanuela Ferretti (Università degli Studi di Firenze)
14:20 Costantino Ceccanti (Università degli Studi di Firenze)
Ventura Vitoni e l'architettura a Pistoia ai tempi della Repubblica di Pier Soderini

14:45 Carla D'Arista (Columbia University): Architectural Disequilibrium as Political Dissent: Bartolomeo Ammannati at Casa Pucci (1548-1549)

15:10 Anatole Tchikine (Dumbarton Oaks, Harvard University):
Cultivating Dissent: Horticulture and Self-Representation in Late Sixteenth-Century Medici Tuscany

16:10 PANEL EIGHT: Institutional (Dis)loyalties
Chair: Nerida Newbigin (University of Sydney)

16:10 Dèborah Blocker (University of California, Berkeley): The Prince's Academy and the Florentine Patriciate's Accademia Privata: A New Look at the Creation of the Accademia degli Alterati and its Subsequent Interactions with the Medici Regime (1569-1587)

16:35 Francesco Martelli (Archivio di Stato di Firenze)
Giulia Cicali (École Pratique des Hautes Études - Sorbonne):
Croce di Malta o di Santo Stefano, una scelta di campo? Strategie familiari nei patriziati di Firenze e Siena nella seconda metà del Cinquecento
17:10 Conclusions
Alessio Assonitis (The Medici Archive Project)

Registration is not necessary

Reference:
CONF: Against the Medici (Florence, 26-27 May 16). In: ArtHist.net, May 11, 2016 (accessed Nov 17, 2026), <https://arthist.net/archive/12927>.