

## Lichtkunst in historischen Räumen (Trier, 25–26 Juni 2016)

Universität Trier, Kunstraum 'generator', 25.–26.06.2016

Eingabeschluss : 15.05.2016

Andrea Günther, Universität Trier, Fach Kunstgeschichte

Workshop: Light for Change – Lichtkunst in historischen Räumen

Mit der Installation „Flash\_Lab“ eröffnete der Konzeptkünstler Mischa Kuball im Herbst 2015 den ‚generator‘: einen neuen Ausstellungsraum für Lichtkunst an der Universität Trier. Die Räumlichkeiten im Kellergeschoss eines früheren Militärkrankenhauses bieten heute Studierenden die Möglichkeit, gemeinsam mit Künstlerinnen und Künstlern Ausstellungsprojekte zu realisieren. Sowohl das einstige Kohlelager, als auch das zweigeschossige Heizkraftwerk blieben von der Konversion vom Hospital zum Uni-Campus weitgehend unberührt, wodurch sich die ursprüngliche Funktionsarchitektur hier bis heute erhalten hat.

Im Kontext des Absolventenkolloquiums von Prof. Dr. Ulrike Gehring, organisieren Doktoranden den universitätsöffentlichen Workshop „Wandel durch Licht“. Ziel der interdisziplinären Tagung ist es, das Potential und die Aufgaben eines universitären Kunstraums als kuratorisches Labor in einem historischen Gebäude auszuloten.

Festvortrag:

Prof. Dr. Michael Schwarz

»Étant donnés« (Duchamp) - Über das Verhältnis von Werken der Lichtkunst zu einem gegebenen Raum.

Sa., 25. Juni 2016

18:00 Uhr

Workshop

Vortrag:

Mischa Kuball

Lichtpolitik – über sich wandelnde öffentliche Räume

Diskussionsrunde

So., 26. Juni 2016

Aufgerufen sind Studierende und Doktoranden der Kunst- und Kulturwissenschaften, in kurzen Vorträgen (max. 20 min) den Wandel ehemaliger Funktionsarchitekturen zu Kunst- und Ausstellungsräumen zu reflektieren. Es können Ideen für die Präsentation von Lichtkunst (unter Berücksichtigung der architektonischen Rahmenbedingungen) vorgestellt sowie mögliche Entwicklungschancen universitärer Ausstellungsräume dargelegt werden.

Dabei können folgende Themen diskutiert werden:

- Nutzbarmachung von Funktionsarchitektur für zeitgenössische Kunst
- Lichtkunst ausstellen – Präsentation von Lichtkunst in historischen Räumen
- Kunst und Universität – Chancen eines universitären Ausstellungsraumes

Weitere eigene Themenvorschläge sind ebenfalls willkommen.

Bitte senden Sie Ihren Vorschlag als Abstract (250 Wörter) sowie Ihren Lebenslauf bis zum 15.05.2016 an: Andrea Günther M.A., E-Mail: [guenther@uni-trier.de](mailto:guenther@uni-trier.de)

Reise- oder Unterbringungskosten können leider nicht übernommen werden.

generator

Kunstraum der Universität Trier

Campus II

Behringstraße 21

D-54296 Trier

<http://generator.uni-trier.de/>

Kontakt:

Prof. Dr. Ulrike Gehring

FB III - Kuntgeschichte

Raum A115, Campus I

E-Mail: [gehring@uni-trier.de](mailto:gehring@uni-trier.de)

Tel. 0651/201-2125

Andrea Günther M.A.

FB III - Kuntgeschichte

Raum A116, Campus I

E-Mail: [guenther@uni-trier.de](mailto:guenther@uni-trier.de)

Tel. 0651/201-2126

Quellennachweis:

CFP: Lichtkunst in historischen Räumen (Trier, 25-26 Jun 16). In: ArtHist.net, 28.04.2016. Letzter Zugriff 16.09.2025. <<https://arthist.net/archive/12821>>.