

Congrès francophone d'Histoire de la Construction (Nantes, 21-23 Jun 17)

Nantes, France, 21.-23.06.2017

Eingabeschluss : 17.05.2016

Thomas Renard

Appel à communication 3CFHC – Congrès francophone d'Histoire de la Construction

Le CRENAU (UMR AAU 1563), le LARA (UMR CReAAH 6566) et le Centre François Viète d'épistémologie et d'histoire des sciences et des techniques de l'Université de Nantes organisent pour l'AFHC, le prochain congrès francophone d'Histoire de la Construction.

Il se déroulera du 21 au 23 juin 2017 à l'ENSA Nantes.

Si les thématiques traditionnelles de l'histoire de la construction (matériaux, processus de construction, chantier, droit et économie, métiers et acteurs...) sont bien présentes, des sujets peu évoqués dans les précédents congrès (construction des paysages) ou propres aux laboratoires nantais et ligériens sont proposés et permettent de mettre en perspective les spécificités de ce type de territoire, tant en ce qui concerne l'histoire de la construction des zones d'estuaires, entre espaces fluviaux et maritimes, que l'architecture balnéaire ou les dispositifs défensifs des territoires de marche.

Les communications proposées s'inscriront dans l'une des thématiques suivantes :

Méthodologies

Processus de conception/Processus de construction

Chantier

Droit et économie de la construction

Fabrique des Ambiances

Métiers – Acteurs (ethnologie de la construction)

Circulation des savoirs

Défense des frontières maritimes et terrestres

Construction des paysages

Construction en milieu humide

Littoral

Construire la mer

Fleuves, estuaires, affluents

Les propositions de contribution sont attendues jusqu'au 17 mai 2016, sous la forme d'un résumé de 300 mots maximum, avec un titre et six mots clés choisis parmi la liste dans l'appel à

ArtHist.net

communication :

<http://3cfhc.sciencesconf.org/resource/page/id/6>

Calendrier : <http://3cfhc.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Contact : 3cfhc@sciencesconf.org

Quellennachweis:

CFP: Congrès francophone d'Histoire de la Construction (Nantes, 21-23 Jun 17). In: ArtHist.net, 19.04.2016. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/12764>>.