Drachenlandung (Hildesheim, 17-18 Jun 2016)

Hildesheim, 17.–18.06.2016

Dr. Gerhard Lutz

Drachenlandung - Ein neu erworbenes Aquamanile des 12. Jahrhunderts im Dommuseum Hildesheim

Freitag, 17. Juni 2016 - 16.00–18.00 Uhr

Begrüßung

MICHAEL BRANDT, HILDESHEIM: Made in Hildesheim? Überlegungen zur niedersächsischen Bronzekunst des 12. Jahrhunderts

JOANNA OLCHAWA, OSNABRÜCK: Das neu erworbene Aquamanile in Hildesheim. Gegenstandssicherung und Bedeutung

Samstag, 18. Juni 2016 - 9.00–10.30 Uhr

HILTRUD WESTERMANN-ANGERHAUSEN, KÖLN: Bronze im System der Schedula diversarum Artium und als Werkstoff für Kirche, Kloster, Haus und Hof

SARA KUEHN, LONDON: On the Iconographic Theme and the Cross-Cultural Diffusion of the „Senmurv“
Diskussion/Kaffeepause

11.00–13.00 Uhr

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK, BONN: Drache, Löwe, Reiter. Überlegungen zur Deutbarkeit der zahlenmäßig dominierenden Aquamanilientypen des Hochmittelalters

KLAUS NIEHR, OSNABRÜCK: Aquamanilien und Fin de Siècle
Diskussion/Zusammenfassung

Tagungsort: Dommuseum Hildesheim, Joseph-Godehard-Saal

Teilnahme frei, aber Anmeldung erforderlich!
Anmeldeschluss 12. Juni 2016

Kontakt: Dommuseum Hildesheim Domhof 18–21 31134 Hildesheim
Telefon 05121 307-760
dommuseum@bistum-hildesheim.de

Quellennachweis:

CONF: Drachenlandung (Hildesheim, 17-18 Jun 2016). In: ArtHist.net, 19.04.2016. Letzter Zugriff 16.07.2025. <https://arthist.net/archive/12759>.