

## Kunst und Mode (Themenheft)

Eingabeschluss : 08.05.2011

Gora Jain

Call for Papers: Themenheft: Kunst und Mode (1)

Sektion "KunstDesign" der Online-Fachzeitschrift [kunsttexte.de](http://kunsttexte.de).

Die Sektion "KunstDesign" der Online-Fachzeitschrift [kunsttexte.de](http://kunsttexte.de) plant ein Heft zum Thema Kunst und Mode: Inszenierungsstrategien – Präsentationsformen.

In den vergangenen Monaten haben sich zahlreiche Tagungen und Ausstellungen im weiten Feld von Kunst und Mode bewegt, weitere Veranstaltungen sind bereits für dieses Jahr in Vorbereitung.

Das Heft möchte zu dieser Thematik Beiträge versammeln, in denen Perspektiven für einen ästhetischen und/oder medialen Brückenschlag zwischen Kunst und Mode aufgezeigt und zugleich kritisch befragt werden.

Beide – Kunst und Mode – werden als autonome Systeme aufgefasst und beide als ästhetische Praxen. In ihrer jeweiligen Eigenständigkeit wissen sie ihre genuine ästhetische Wirksamkeit zu entfalten, und bei beiden 'Systemen' wird die Aufmerksamkeit des Betrachters an Mitteilungen in zum Teil symbolisch verschlüsselter Form gebunden. Hinsichtlich ihrer Inszenierungsstrategien und Präsentationsformen lassen sich immer wieder Überschneidungen erkennen, die bisweilen eine Auflösung ihrer Kategorien bewirken. Demzufolge wird die künstlerische Inszenierung von Mode gelegentlich über die Produktpräsentation gestellt, um sie in einem völlig 'außermodischen' Kontext etablieren zu können. Umgekehrt greifen sowohl künstlerische Darstellungsformen als auch Ausstellungspräsentationen auf 'modische Lifestyle-Business-Strategien' zur Image-Aufwertung zurück, die in einer am Kunstwerk vorbeiführenden 'Über-Ästhetisierung' münden können.

Eine kritische Hinterfragung der Verhältnisse von Kunst und Mode zu den von beiden genutzten ästhetischen Darstellungsformen wie Bild, Objekt, Raum, Fotografie, Bewegung, Film usf. schließt sich hieran an.

Interessierte Kunst-, Design- und Kulturwissenschaftler/innen, die in diesem Themenfeld arbeiten, sind eingeladen, Beiträge (6-10 Seiten) zu dieser Themenstellung zur Verfügung zu stellen.

Ein einseitiges Abstract wird bis zum 08.05.2011 erbeten an: [jain@kunsttexte.de](mailto:jain@kunsttexte.de);

per Post: [kunsttexte.de](http://kunsttexte.de) / Sektion Form und Funktion, c/o Humboldt-Universität zu Berlin Phil.Fak III/Kunstgeschichtliches Seminar; Sitz: Dorotheenstraße 28 / Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Einsendeschluss für den Textbeitrag ist der 06.06.2011.

[kunsttexte.de](http://kunsttexte.de), die Fachzeitschrift für Kunstgeschichte im Netz, wird von der DFG gefördert.

Weitere Informationen unter [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de).

Ihre Ansprechpartnerin für die Sektion "Kunst Design" ist Dr. Gora Jain (jain@kunsttexte.de).

Quellennachweis:

CFP: Kunst und Mode (Themenheft). In: ArtHist.net, 24.04.2011. Letzter Zugriff 17.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/1275>>.