

## Current Research (München, 4 May–8 Jun 16)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, Studienzentrum (jeweils 14-16 Uhr),  
04.05.–08.06.2016

Tobias Teutenberg

Das Lektüreseminar „Current Research“ diskutiert jüngst publizierte Arbeiten oder aber weitgehend abgeschlossene Manuskripte. Die Texte werden einige Wochen im Voraus an die TeilnehmerInnen verschickt und dann gemeinsam mit den AutorInnen diskutiert.

Interessenten melden sich bitte für die Seminarsitzungen mit dem Stichwort "SEMINAR" an unter: [seminar@zikg.eu](mailto:seminar@zikg.eu)

Die Sitzungen können auch als Einzelveranstaltungen unabhängig voneinander wahrgenommen werden.

Für das Sommersemester 2016 sind folgende Sitzungen geplant:

Mi., 4. Mai 2016

Wolfgang Brassat (Otto-Friedrich-Universität Bamberg)

„Das Erhabene. Zu Begriffsgeschichte und Bildtradition einer ‚funktionslos gewordenen‘ (?) ästhetischen Kategorie“

Einführung: Hubertus Kohle (LMU)

Mi., 25. Mai 2016

Alexander Marr (University of Cambridge)

„Dürer and the aesthetics of ‘nonart’ images“

Einführung: Susanne Thürigen (LMU)

Mi., 08. Juni 2016

Martin Porr (University of Western Australia)

“Felskunst. Eine Kategorie zwischen europäischer Vereinnahmung, kulturwissenschaftlicher Analogie und postkolonialer Kritik“

Einführung: Jutta Radomski (LMU)

Quellennachweis:

ANN: Current Research (München, 4 May-8 Jun 16). In: ArtHist.net, 18.04.2016. Letzter Zugriff 05.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/12727>>.