

## Kunstchronik Heft 4 / April 2016

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

69. Jahrgang / Heft 4 / April 2016

### Inhalt

#### MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXIV. Deutscher Kunsthistorikertag, Dresden, Technische Universität, 8.–12.03.2017, Call for Papers

166

#### METHODENDISKUSSION

Der „Individuelle Realismus“ – ein Gegenbegriff für die bildende Kunst in der DDR?

Florian Gräßler, Sabine Tauscher

175

#### REZENSIONEN

Jürgen Müller, Der Sokratische Künstler. Studien zu Rembrandts Nachtwache

Andreas Prater

180

Eduards Kļaviņš/Kristiāna Ābele/Silvija Grosa/Valdis Villerušs, Period of Neo-Romanticist Modernism 1890-1915. Art History of Latvia. Vol. 4

Lars Olof Larsson

188

#### TAGUNG

Mecklenburgischer Planschatz – Bau- und Kunstpolitik des Herzogtums Mecklenburg-Schwerin im internationalen Kontext. Symposium veranstaltet von den Staatlichen Schlössern und Gärten Mecklenburg-Vorpommern, Neustädtisches Palais, Schwerin, 8.–10.10.2015

Cristina Ruggero

194

#### CONTEMPORARY

„Let's dance like we used to...“. A critical intervention on a new trend of Appropriationism

Maike Aden

201

ZUSCHRIFTEN

Schinkels Friedrichwerdersche Kirche braucht unseren Schutz

Christian Freigang, Kai Kappel, Kerstin Wittmann-Englert

204

Zur Zuschrift von Birgit Schwarz in Kunstchronik Nr. 3, 2016, 152f.

Hanns Christian Löhr

206

Ausstellungskalender

206

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4 / April 2016. In: ArtHist.net, 14.04.2016. Letzter Zugriff 28.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/12700>>.