

## Forum for Doctoral Candidates in East European Art History (Berlin, 29 Apr 16)

Humboldt Graduate School, Festsaal Luisenstraße 56 10117 Berlin, Apr 29, 2016

Registration deadline: Apr 25, 2016

Michaela Marek

3. Internationales Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas

3rd International Forum for Doctoral Candidates in East European Art History

Professur für Kunstgeschichte Osteuropas (Prof. Dr. Michaela Marek), Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin

Mit dem jährlich stattfindenden „Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas“ hat die Professur für Kunstgeschichte Osteuropas am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin ein für junge Forscher initiiert, die sich mit spezifischen Fragen der Kunst- und Kulturgeschichte auf dem Gebiet Ost-, Ostmittel- oder Südosteuropas beschäftigen. Es bietet kontinuierliche Gelegenheit und Raum, zu inhaltlichen, methodischen und praktischen Problemen der Dissertationen in einen Gedanken- und Erfahrungsaustausch zu treten, Kontakte zu knüpfen und Kompetenzen zu vernetzen.

With the annual „International Forum for doctoral candidates of art history of Eastern Europe“ we have initiated a forum for young researchers dealing with specific questions of art and cultural history in the area of Eastern, East Central or Southeastern Europe. This event gives a regular opportunity to discuss conceptual, methodical and practical problems regarding dissertations, to network, and to share competences.

29. April 2016 / April 29, 2016

Ort / Venue:

Humboldt Graduate School, Festsaal

Luisenstraße 56

10117 Berlin

Programm / Program

9.00-9.15

Begrüßung / Welcome

Michaela Marek (Berlin)

9.15-10.45

Kristina Jõekalda (Tallinn)

Balten und ihre Bauten: Local and National in the 19th-Century Baltic Heritage Discourse

Milena Wozniak-Koch (Warszawa)

Warsaw Art Collecting in the Years between 1880 and 1939. In Search of a Method

Wiktor Komorowski (London)

The Reversed Power of the Image: Graphic Art Biennials in Eastern Europe during the Cold War

10.45-11.15 Kaffeepause / Coffee break

11.15-12.45

Kurzvorstellungen / Short presentations

12.45-14.15 Mittagspause / Lunch break

14.15-15.15

Ágnes Kusler (Budapest)

Emblematic Regulations of Monastic Spaces. The Decoration of the Refectory of the Pannonhalma Benedictine Archabbey in the Context of eighteenth-century Monastic Emblems

Alice Sullivan (Michigan)

The Painted Fortified Monastic Churches of Moldavia: Bastions of Orthodoxy in a Post-Byzantine World

15.15-15.45 Kaffeepause / Coffee break

15.45-16.45

Basan Kuberlinov (Elista)

The Houses of Soviets: Socio-political Change and Constructivist Architecture

Lea Horvat (Hamburg)

Der Plattenbau in Jugoslawien zwischen den 1950er und den 2000er Jahren

16.45-17.00 Pause / Break

17.00-18.00

Michal Kurz (Praha)

Historische Stadt im sozialistischen Aufbau. Prag und Leipzig zwischen Vision und Wirklichkeit des Stalinismus

Biljana Stefanovska (Darmstadt)

Authentizität von Orten und Konstruktion von Stadtbildern: Semantische Transformation des Stadtzentrums von Skopje

18.30–20.00

Empfang im Polnischen Institut Berlin (Burgstraße 27)  
im Rahmen der Ausstellung von Konrad Smoleński /  
Reception at the Polnisches Institut Berlin (Burgstrasse 27)  
in the exhibition of Konrad Smoleński

Interessierte Zuhörer sind herzlich willkommen. Wir bitten Sie um Anmeldung per E-Mail bis zum 25. April 2016. The conference is open to the public. We would appreciate you to register by e-mail by April 25, 2016.

Kontakt / Contacts:

michaela.marek@culture.hu-berlin.de

jan.elantkowski@culture.hu-berlin.de

Für weitere Information / For further information:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/lehrstuehle/lehrstuhl-fuer-kunstgeschichte-osteuropas/internationales-doktorandenforum/>

Reference:

CONF: Forum for Doctoral Candidates in East European Art History (Berlin, 29 Apr 16). In: ArtHist.net, Apr 7, 2016 (accessed Apr 6, 2026), <<https://arthist.net/archive/12646>>.