

"FAKE – Fälschungen, wie sie im Buche stehen" (Heidelberg, May 16 – Feb 17)

Universität Heidelberg, Institut für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstraße 4, D
– 69117 Heidelberg, 25.05.2015–26.02.2017

Alexandra Vinzenz

Vortragsreihe zur Ausstellung "FAKE – Fälschungen, wie sie im Buche stehen"

Vom 25. Mai 2016 bis 26. Februar 2017 ist in der Universitätsbibliothek Heidelberg täglich (außer an Feiertagen) zwischen 10 und 18 Uhr die Ausstellung "FAKE – Fälschungen, wie sie im Buche stehen" von Herrn Prof. Dr. Henry Keazor (Institut für Europäische Kunstgeschichte, Heidelberg) und Frau Dr. Maria Effinger (Universitätsbibliothek Heidelberg) zu sehen. Begleitend dazu wird ein Rahmenprogramm mit verschiedenen Vorträgen angeboten.

Herzlich eingeladen wird zu folgenden Gastvorträgen:

Donnerstag 30.06.2016, 18 Uhr

Prof. Dr. Horst Bredekamp (Institut für Kunst- und Bildgeschichte HU Berlin)

Vortrag: Der New Yorker Sidereus Nuncius. Punkt für Punkt

UB Heidelberg, Handschriftenlesesaal

Donnerstag 07.07.2016, 18 Uhr

Dr. Jileen Nadolny (Art Analysis & Research London)

Vortrag: Making and revealing paintings forgeries: a history in print

UB Heidelberg, Handschriftenlesesaal

Donnerstag 13.10.2016, 16 Uhr

Prof. Dr. Henry Keazor / Tina Öcal, M.A. (Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg)

„Drewe/Myatt-Afternoon“: Vorträge und Ausstellungsführung

Institut für Europäische Kunstgeschichte, Seminarstraße 4, Graimberg-Raum (001)

Donnerstag 03.11.2016, 18 Uhr

Vernon Rapley (Security Director of the Victoria & Albert Museum London)

Vortrag: The school of Drewe and Myatt - and the fakers and forgers that followed in their footsteps

UB Heidelberg, Handschriftenlesesaal

Sie finden die Informationen auch online unter:
<http://www.ub.uni-heidelberg.de/ausstellungen/fake2016/rahmenprogramm.html>

Quellennachweis:

ANN: "FAKE – Fälschungen, wie sie im Buche stehen" (Heidelberg, May 16 - Feb 17). In: ArtHist.net, 07.04.2016. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/12645>>.