# Die Greuters (Würzburg, 21 Apr 16)

Würzburg, Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg, Residenzplatz 2A, 21.04.2016

Eckhard Leuschner

Die Greuters: Eine europäische Künstler- und Verlegerdynastie der Frühen Neuzeit im Kulturaustausch zwischen Deutschland, Frankreich und Italien

Studientag aus Anlass der Präsentation des vierbändigen Werkkatalogs "The Greuter Family" (Compiler: Jörg Diefenbacher; Editor: Eckhard Leuschner) in der Reihe des New Hollstein German. In Verbindung mit einer Ausstellung von Graphiken und illustrierten Büchern der Greuters aus Würzburger Sammlungen im Martin von Wagner Museum (Laufzeit: 21. April bis 28. Mai 2016).

PROGRAMM

13.30 Uhr
Begrüßung (Damian Dombrowski, Direktor der Neueren Abteilung des Martin von Wagner Museums der JMU Würzburg; Eckhard Leuschner, Institut für Kunstgeschichte der JMU Würzburg)

13.45 Uhr
Ger Luijten (Fondation Custodia, Paris)
Das "Hollstein Projekt" damals und heute: Was wollen wir erreichen?

14.00 Uhr
Frits Garritsen (Verleger, Rotterdam)
The Greuter volumes in The New Hollstein

14.15 Uhr
Jörg Diefenbacher (Mannheim)
Die Greuters: Verwandtschaftsverhältnisse, Arbeitsorte, Geschäftsstrategien

14.45 Uhr
Daniela Roberts (Institut für Kunstgeschichte, JMU Würzburg)
Memento Mori: Der "Totenkopf" von Matthäus Greuter

15.00 Uhr
Stefan Bürger (Institut für Kunstgeschichte, JMU Würzburg)
Matthäus Greuter für Daniel Specklin: Festungsarchitekturen

15.15 Uhr
Léna Widerkehr (Musée des Beaux-Arts, Lyon)

Matthäus Greuter in Lyon und Avignon

15.45 Uhr Kaffeepause

16.15 Uhr
Mario Bevilacqua (Università degli Studi di Firenze)
The "Map of Rome" and other topographical images of Matthäus Greuter

16.45 Uhr
Yahya Kouroshi (Institut für Kunstgeschichte, JMU Würzburg)
Matthäus Greuters Bildnisse persischer Botschafter in Rom

17.00 Uhr
Sabine Schlegelmilch (Institut für Geschichte der Medizin, JMU Würzburg)
Die "Bienen unter dem Mikroskop" von Matthäus Greuter

17.15 Uhr
Verena Friedrich (Institut für Kunstgeschichte, JMU Würzburg)
Zitrusfrüchte und Blütenträume: Johann Friedrich Greuters Arbeiten für Giovanni Battista Ferrari

17.30 Uhr
Eckhard Leuschner (Institut für Kunstgeschichte, JMU Würzburg)
Madonnen im Kulturtransfer: Die Gnadenbilder der Greuters zwischen Augsburg und Palermo

Quellennachweis:
CONF: Die Greuters (Würzburg, 21 Apr 16). In: ArtHist.net, 31.03.2016. Letzter Zugriff 16.11.2026. <https://arthist.net/archive/12591>.