

L'Antiquité vue par Pierre Gusman (Paris, 13 Apr 16)

Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, Salle Giorgio Vasari, 13.04.2016

Aurélien Caillaud

"La ville, les mœurs, les arts".

L'Antiquité vue par Pierre Gusman (1862-1941)

Cette journée d'étude veut être une première rencontre entre spécialistes de diverses disciplines ayant tous pu déjà constater l'intérêt majeur de ce fonds d'archives, conservé à la Bibliothèque de l'INHA. Il s'agira, en fonction des champs d'intérêts de chacun et en cherchant à ouvrir sur les multiples possibilités d'études et de recherches que le fonds suggère, de donner une vision panoramique des documents qui le composent. Une petite exposition documentaire permettra de mettre en lumière les procédés employés par Pierre Gusman pour relever et transcrire architectures et décors antiques.

Après un premier séjour en Italie dans l'esprit du Grand Tour, P. Gusman (1896) y revint à plusieurs reprises, fasciné par ses panoramas et ses villes qu'il photographia et dessina. Le dialogue constant entre ces deux arts se reflète dans les documents du fonds. À la recherche de la couleur dans une photographie en blanc et noir, Pierre Gusman fusionna photographie et peinture pour combler les limites de son temps. Ses ouvrages sur Pompéi, Rome et Tivoli se nourrissent d'un nouveau regard critique sur les antiquités qui, peu de temps après, allait prendre le dessus sur la vision antiquaire.

Grâce aux contributions de spécialistes de diverses disciplines ayant tous pu déjà constater l'intérêt majeur de ce fonds d'archives, notre rencontre voudrait ouvrir une fenêtre sur les modi operandi de Gusman et sur des points spécifiques de l'œuvre de ce personnage aux talents multiples qui demeure encore mal connu.

PROGRAMME

9h30 - 10h

Introduction

Fabienne Queyroux (INHA) / Martine Denoyelle (INHA)

10h – 10h30

Hélène Dessales (ENS-PSL, AOROC/IUF)

Pompéi revisitée à partir des collections de la Bibliothèque de l'INHA : des voyageurs du Grand Tour à Pierre Gusman

10h30 – 11h

Sandra Zanella (Collège de France, AOROC)

Pompéi dans les photographies de P. Gusman : après l'inventaire

11h – 11h15 Pause et visite de l'exposition

11h30 – 12h

Delphine Burlot (AOROC)

Le défi de la représentation de l'Antiquité en couleur

12h – 12h30 Discussion

14h30 – 15h

Delphine Acolat (Centre François Viète, Université de Bretagne Occidentale)

Un touriste (pas) comme les autres à Pompéi? La question de l'itinéraire, des choix et de l'originalité des photographies de Gusman

15h – 15h30

Yvan Maligorne (CRBC, Université de Bretagne Occidentale)

Les monuments antiques de Rome et du Latium dans le fonds Gusman

15h30 – 16h Discussion

Quellennachweis:

CONF: L'Antiquité vue par Pierre Gusman (Paris, 13 Apr 16). In: ArtHist.net, 30.03.2016. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/12580>>.