

## Journal für Kunstgeschichte, Vol. 20, H. 1 (2016)

Prof. Dr. Christoph Wagner

Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift / Journal of Art History. The International Periodical of Reviews

Das Journal für Kunstgeschichte liefert detaillierte Besprechungen ausgewählter, einschlägiger Neuerscheinungen aus allen Bereichen der Kunstgeschichte – und das viermal im Jahr.

Jahrgang 2016 / Volume 20, Heft / Issue 1

Inhalt / Content:

Kunstgeschichte in Zeiten der Krise?

Nils Büttner und Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber / Preface of the Editors

A. Allgemeines

A.2. Ikonografie

Barbara Muhr

Stiftung Kloster Dalheim. LWL-Landesmuseum für Klosterkultur (Hrsg.); Die 7 Todsünden. 1.700 Jahre Kulturgeschichte zwischen Tugend und Laster

A.4. Bildwissenschaft

Anna Simon

Stephan Günzel und Dieter Mersch (Hrsg.); Bild. Ein interdisziplinäres Handbuch

B. Antike, Frühes Christentum, Byzanz

B.2. Architektur

Ulrich Lambrecht

Susann S. Lusnia; Creating Severan Rome. The Architecture and Self-Image of L. Septimius Severus (A.D. 193–211)

D. Mittelalter

D.2. Architektur

Ingo Herklotz

Rosamond McKitterick, John Osborne, Carol M. Richardson und Joanna Story (Hrsg.); Old Saint Peter's, Rome

D.3. Bildkünste

Erwin Pokorny

Lukas Madersbacher; Michael Pacher. Zwischen Zeiten und Räumen

E. Neuzeit, Vormoderne

E.2. Architektur, Gartenbaukunst

Marina Beck

Herbert Karner (Hrsg.); Die Wiener Hofburg 1521–1704. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz

E.3. Bildkünste

Andreas Tacke

Bettina Seyderhelm; Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Marta Djourina

Marthe Kretschmar; Herrscherbilder aus Wachs. Lebensgroße Porträts politischer Machthaber in der Frühen Neuzeit

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Miriam Häßler

Ingried Brugger, Heike Eipeldauer und Florian Steininger (Hrsg.); Liebe in Zeiten der Revolution. Künstlerpaare der russischen Avantgarde

G. Kunst nach 1945

G.1. Kunst und Gesellschaft

Nicole Grom

Johannes Heil und Annette Weber (Hrsg.); Ersessene Kunst – Der Fall Gurlitt

G.3. Bildkünste

Lilian Haberer

Linda Schädler; James Coleman und die Anamorphose. Der ‚Blick von der Seite‘

Vorschau und Neuerscheinungen

Wir freuen uns auf Ihre Ideen und Artikel!

Redaktion:

Institut für Kunstgeschichte

Universität Regensburg

Universitätsstraße 31

93053 Regensburg

Kunstgeschichte.Ejournal@psk.uni-regensburg.de

Herausgeber:

Prof. Dr. Nils Büttner

Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Am Weißenhof 1

D-70191 Stuttgart

ArtHist.net

Prof. Dr. Christoph Wagner  
Lehrstuhl für Kunstgeschichte  
Universität Regensburg  
Universitätsstraße 31  
D-93053 Regensburg

Quellennachweis:

TOC: Journal für Kunstgeschichte, Vol. 20, H. 1 (2016). In: ArtHist.net, 17.03.2016. Letzter Zugriff  
11.06.2026. <<https://arthist.net/archive/12497>>.