

Rundbrief Fotografie, März 2016

Wolfgang Seidel, Verlag und Redaktionsbüro Dr. Wolfgang Seidel

EDITORIAL

Hubert Locher: Digitalisierung als Apokalypse im Reich der Bilder? (S. 1)

EIN BILD

Jens Ruchatz: Fotografien des Fotografierens – Von einem ungesehenen Selfie (S. 4–7)

MEDIENGESCHICHTE

Bernd Stiegler: Totentanz mit Fotograf – Zu Wim Wenders „Palermo Shooting“ (2008) (S. 8–13)

MATERIALITÄT

Peter Fornaro, Andrea Bianco, Heidrun Feldmann, Barbara Schellewald und Lothar Schmitt: Neue computerbasierte Verfahren zur Wiedergabe von Kunstwerken (S. 14–23)

ERSCHLIESSUNG

Nicole Graf: Crowdsourcing – Die Erschließung des Fotoarchivs der Swissair im Bildarchiv der ETH-Bibliothek, Zürich (S. 24–32)

BESTÄNDE

Lars Petersen: Ein Prinz in der Wüste – Der Fotonachlass des Prinzen Johann Georg von Sachsen im Universitätsarchiv Freiburg (S. 33–43)

BERICHTE

Evelyn Runge: Fotografie als „universale Sprache“ – Edward Steichens Humanismus in der Gegenwart. Zur Tagung „The Family of Man in the 21st Century. Reassessing an Epochal Exhibition“ am Centre national de l’audiovisuel in Clervaux, Luxemburg, 19. und 20. Juni 2015 (S. 44–50)

LITERATUR

Hubert Locher: Fotobücher zwischen Buchdeckeln – Eine Enzyklopädie zum deutschen Fotobuch (Rez. Manfred Heiting und Roland Jaeger (Hg.): Autopsie. Deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945, Göttingen: Steidl, Bd. 1: 2012, Bd. 2: 2014, und Dies. (Hg.): Autopsie. Bde 1 und 2, Göttingen: Steidl 2015) (S. 51–56)

Rolf Sachsse: Spezifisch Schwarzweiß – Neusachliche Bildtraditionen 1920 bis heute (Rez. Nina Klöpfer: Fotografische Objekte in Schwarzweiß. Neusachliche Bildtraditionen 1920 bis heute, Berlin: Dietrich Reimer 2014) (S. 56–58)

PERSONALIA

Ulrich Pohlmann: Eine Pionierin der Fotogeschichte in Italien: Nachruf auf Marina Miraglia (S. 60)

Unter FORTBILDUNG finden sich „Call for Papers“, eine Ausschreibung, eine Ankündigungen und der Terminkalender.

Quellennachweis:

TOC: Rundbrief Fotografie, März 2016. In: ArtHist.net, 15.03.2016. Letzter Zugriff 12.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/12460>>.