

## Call for Sessions: Forum Kunst des Mittelalters (Berlin, 20–23 Sept 17)

Berlin und Brandenburg, 20.–23.09.2017

Eingabeschluss : 01.06.2016

Antje Fehrmann, FU Berlin

### IV. FORUM KUNST DES MITTELALTERS / FORUM MEDIEVAL ART

Berlin und Brandenburg, 20.-23.09.2017

Sektionenausschreibung / Call for Sessions

[please scroll down for English version – version française ci-dessous]

360° – Verortung, Entgrenzung, Globalisierung

Das vierte Forum Kunst des Mittelalters widmet sich schwerpunktmäßig Themenbereichen, die an den geographischen und methodischen Grenzen klassischer Mittelalterforschung angesiedelt sind. Ausgangspunkt sind die Veranstaltungsorte Berlin und Brandenburg an der Havel, wo einerseits lokale mediävistische Themen zu verhandeln, andererseits reiche Sammlungsbestände zu byzantinischer und vorderasiatischer Kunst vorhanden sind. Entsprechend wird es um die Interaktion zentraleuropäischer Kunst des Mittelalters mit künstlerischer Produktion in anderen Regionen gehen: von Osteuropa über den byzantinischen Bereich, den Vorderen Orient, die Kaukasusregion und den Mittelmeerraum bis hin zu den britischen Inseln und dem Ostseeraum. Damit sollen auch Forschungsbereiche wie die Byzantinistik oder die Islamische Kunstgeschichte in den Fokus des mediävistischen Bewusstseins gerückt werden, gerade vor dem Hintergrund der massiven Gefährdungen künstlerischer und architektonischer Denkmäler im Vorderen Orient. Zu thematisieren sind etwa Phänomene wie Migration, Medientransformation und kulturelle Paradigmenwechsel. Indem wir nach kulturell prägenden Regionen an den Grenzen „Europas“ und nach transkulturellen Kontaktzonen fragen, können auch Definitionen von Mittelalter zur Debatte gestellt werden. – Als Pendant zu diesem Rundblick soll auch die Forschung zur Region Brandenburg/Berlin präsentiert werden. Dazu gehören ebenfalls Themen der museologischen und kunstwissenschaftlichen Geschichte Berlins, wo die Erschließung von Zonen kulturellen Austauschs eine lange Tradition hat.

Ihre Vorschläge für Sektionen richten Sie bitte bis spätestens 1. Juni 2016 an  
mail@mittelalterkongress.de

Nach Auswahl der Sektionsvorschläge wird der Call for Papers voraussichtlich im Juli 2016 veröffentlicht.

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft

Organisation: Christian Freigang und Antje Fehrmann (Freie Universität Berlin), Kai Kappel und Tina Zürn (Humboldt-Universität Berlin) mit weiteren Partnern in Berlin und Brandenburg  
[www.mittelalterkongress.de](http://www.mittelalterkongress.de)

---

#### IV. FORUM MEDIEVAL ART

Berlin and Brandenburg, September 20 - 23, 2017

##### CALL FOR SESSIONS

360° – Places, Boundaries, Global Perspectives

The 4th Forum Medieval Art will focus on research at the geographical and methodological boundaries of classical medieval studies. The various venues in Berlin and Brandenburg are the starting point, where, on the one hand, local medieval topics will be discussed, and on the other hand, the rich collections of Byzantine and Middle Eastern art are available. Accordingly, the conference will highlight the interaction of Central European medieval art and artistic production with other regions ranging from Eastern Europe, Byzantium, the Middle East, the Caucasus and the Mediterranean to the British Isles and the Baltic region. Thus research areas such as Byzantine Studies or Islamic Art History will be brought into the focus and consciousness of medieval studies, particularly in the context of the severely threatened artistic and architectural monuments of the Middle East. Especially welcome are topics discussing phenomena such as migration, media transformation and cultural paradigms. By asking for culturally formative regions at the borders of "Europe" and transcultural contact zones, definitions of the Middle Ages can be put up for debate. As a counterpart to this panorama, research about the region of Brandenburg and Berlin will also be presented. This includes subjects of museum studies and the history art of and in Berlin, where the development of areas of cultural exchange has a long tradition.

Please send your submission until June 1, 2016, to [mail@mittelalterkongress.de](mailto:mail@mittelalterkongress.de)

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft

Organisation: Christian Freigang and Antje Fehrmann (Freie Universität Berlin), Kai Kappel and Tina Zürn (Humboldt-Universität Berlin) with further partners in Berlin and Brandenburg  
[www.mittelalterkongress.de](http://www.mittelalterkongress.de)

---

#### IV. FORUM ART MEDIEVAL

Berlin et Brandenburg, 20.-23.09.2017

##### CALL FOR SESSIONS

360° – Lieux, Frontières, Mondialisation

Le quatrième « Forum Kunst des Mittelalters » sera consacré à des thématiques situées aux confins géographiques et méthodologiques des recherches classiques médiévistes. Les lieux où se déroulent le colloque, Berlin et Brandenburg, y servent comme points de départs : d'une part, il existe un riche patrimoine médiéval dans cette région, d'autre part les musées abritent des collec-

tions particulièrement riches, notamment en arts byzantin et du Proche-Orient. Suivant cette programmation il s'agira de traiter les interactions multiples entre les arts de l'Europe centrale, d'un côté, et les productions artistiques dans d'autres régions : de l'Europe de l'est, à travers l'Empire byzantin, le Proche-Orient, la région caucasienne, le bassin méditerranéen, jusqu'aux Îles britanniques et le Baltique. On essaiera également de mettre en relief l'importance d'autres disciplines telles que l'histoire de l'art byzantin ou l'histoire de l'art musulman, en pleine considération des périls qui menacent actuellement les monuments artistiques et architecturaux du Proche-Orient. Seront à approfondir des phénomènes tels que la migration artistique, la transformation médiatique, ou les changements de paradigmes culturels. En étudiant des régions influentes aux confins de « l'Europe » et des zones d'enchevêtrements culturels il aura aussi lieu de s'interroger sur la notion de « Moyen Âge ». – Parallèlement à ce tour d'horizon, l'occasion est donnée de présenter les recherches sur la région de Berlin/Brandenburg, y inclus l'histoire des collections et de l'histoire de l'art à Berlin où la mise en valeur des zones d'échange interculturel connaît une longue tradition.

Les propositions de séance sont à soumettre jusqu'au 1er juin 2016 par e-mail à l'adresse suivante :

mail@mittelalterkongress.de

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft

Organisation: Christian Freigang et Antje Fehrmann (Freie Universität Berlin), Kai Kappel et Tina Zürn (Humboldt-Universität Berlin) avec d'autres partenaires à Berlin et Brandenburg

www.mittelalterkongress.de

Quellennachweis:

CFP: Call for Sessions: Forum Kunst des Mittelalters (Berlin, 20-23 Sept 17). In: ArtHist.net, 02.03.2016.

Letzter Zugriff 04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/12338>>.