

Vasari @ Santa Croce (Firenze, 3-4 Mar 16)

Cenacolo di Santa Croce, Firenze, 03.-04.03.2016

Anmeldeschluss: 03.03.2016

Samuel Morrison Gallacher

Vasari @ Santa Croce

Un convegno internazionale con il patroncinio di The Medici Archive Project, Opera di Santa Croce, Syracuse University in Florence e The Samuel H. Kress Foundation

3-4 marzo 2016

Cenacolo di Santa Croce, Firenze

Giovedì 3 marzo

18.00

Saluti: Irene Sanesi (Presidente dell'Opera di Santa Croce) ed Alessio Assonitis (Direttore di The Medici Archive Project)

18.20

Introduzione: Sally Cornelison (Syracuse University)

18.30

Relazione plenaria: Marcia Hall (Temple University), What Vasari Tore Out and What He Put In, and Why

Venerdì 4 marzo

8.45

Registrazione

9.10

Apertura dei lavori: Ludovica Sebgondi (Consigliere Segretario dell'Opera di Santa Croce) e Sally Cornelison (Syracuse University)

9.15

Struttura ed eredità artistica @ Santa Croce.

Presiede: Victoria Addona (The Medici Archive Project/Harvard University)

The Position of the Tramezzo in Santa Croce and Santa Maria Novella. A Comparative Metric Study, Nevena Radojevic (Università di Firenze) e Stefano Giannetti (Università di Firenze)

The Magdalen in our Midst. Reimagining the Role of the Saint in the Nave of Santa Croce, Florence,

Michelle A. Erhardt (Christopher Newport University)

Bicci di Lorenzo e Donatello in Santa Croce. Un riscontro materiale della concezione storica delle Vite vasariane, Giovanni Giura (Università di Firenze)

10.45

Pausa caffè

11.00

Rinnovo e Collaborazione dentro e fuori Santa Croce.

Presiede: Samuel Morrison Gallacher (The Medici Archive Project)

Beyond Santa Croce. Agency and Influence in the Elimination of Florence's Rood Screens, Joanne Allen (American University)

"A messer Giorgio Vasari [...] a buon conto del ciborio" Un anno prima di Santa Croce. Il ciborio vasariano della Cattedrale di San Zeno a Pistoia, la sua architettura e la sua iconografia, Costantino Ceccanti (Università di Firenze)

Vasari and his Subcontractors. Francesco da Sangallo, Dionigi Nigetti, and Battista Botticelli at Santa Croce, Anne Proctor (Roger Williams University)

12.30

Pausa pranzo

14.00

Riforma e pittura @ Santa Croce.

Presiede: Marcia Hall (Temple University)

The Sacramental Order. Vasari and the Franciscans during the Council of Trent, Filip Malešević (University of Fribourg)

"Figure ben disposte e colorite con forza e rilievo". La Deposizione di Francesco Salviati a Santa Croce, Eloi de Tera (Universitat de Barcelona)

Vasari's Last Tribute to Michelangelo. Content, Context, and the Buonarroti Altarpiece, Sally J. Cornelison (Syracuse University)

La tomba e il 'trittico' Ricasoli. Un episodio di neo-trecentismo tra modifiche vasariane e intenti dinastici a Santa Croce, Alessandro Grassi (Università di Firenze)

15.45

Pausa caffè

16.15

Conclusione: Claudia Conforti (Università di Roma "Tor Vergata")

16.45

Chiusura dei lavori: Giuseppe De Micheli (Direttore dell'Opera di Santa Croce) e Sally Cornelison

ArtHist.net

(Syracuse University)

Quellennachweis:

CONF: Vasari @ Santa Croce (Florenz, 3-4 Mar 16). In: ArtHist.net, 27.02.2016. Letzter Zugriff 28.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/12310>>.