

## Ringvorlesung "Architektur und Performanz", Universität Duisburg-Essen

Essen, 20.04.–13.07.2011

Alma-Elisa Kittner

Universität Duisburg-Essen, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft/ I.K.U.D.

SoSe 2011

RAUM: R11 T00 D05 (Campus Essen)

### Ringvorlesung "Architektur und Performanz"

Architektur kann als genuines Medium des Öffentlichen gelten, übernimmt sie doch traditionell die Aufgabe, Schwellen, Grenzen und Räume gesellschaftlicher Kommunikation zu inszenieren. Hierbei liefert der Gehäuse-Charakter und mit ihm Schutz und Strukturierung einer im Inneren angesiedelten sozial, politisch und kulturell bestimmten Gruppe nur eine von zahlreichen Modalitäten architektonischer Performanz. Architektur liefert ebenso Bühnen für rituelle Handlungen, gestaltet diskursive Erschließungen geschlechtlicher und kultureller Identität und ermöglicht bzw. verhindert Partizipation.

Die Ringvorlesung intendiert nun weniger, spezifische Architekturen als typologisch fixierte Formen des Bauens vorzustellen. Vielmehr soll es um den Gebrauch des Gebauten gehen, jene emotionalen Rezeptionsweisen, die das Religiöse, Private, Öffentliche und Soziale seiner Wirkweisen ausmachen. Im Sinne topologischer Deutung interessiert die jeweilige konstruierte Raumwahrnehmung und deren Imaginäres, für das gebaute Formen zum Katalysator werden.

20.4. Peter Ulrich Hein

Vom architektonischen zum performativen Raum. Ästhetische Substitution sozialer Normierung

27.4. Gabriele Genge

Schwellen zum Anderen: Architektonische Konzepte von Gottfried Semper bis Ay?e Erkmen

4.5. Peter Ulrich Hein

Baudelaire im City-Center oder der säkularisierte Flaneur

11.5. Stefan Schweizer

Die Promenade zwischen Stadt und Land: Spaziergang, Öffentlichkeit und Stadterweiterung im 19. Jahrhundert

18.5. Thomas Rempen

Architektur, Marke, Community

25.5. Hans Ulrich Reck

## Spiele im Licht

1.6. Alexander Schmidt

ÖkoCity: Ethik und Ästhetik der neuen Stadt

8.6. Susanne Düchting

Die Küche - (Alb)Traum der Moderne

15.6. Kai Vöckler

Die Stadt als Bühne. Performative Planung und Stadtentwicklung

22.6. Kerstin Plüm

Utopische Architekturentwürfe

29.6. Burcu Dogramaci

Bildung, Architektur, Revolution. Konstruktion gesellschaftlicher Erneuerung in Hochschulbauten der frühen Türkischen Republik

6.7. Jürgen Wiener

Betende Räume? Performanz- und Ordnungskonzepte in der christlichen Sakralarchitektur der Moderne

13.7. Angela Stercken

„Maison Tropicale“ – Zugänge zur französischen Kolonialarchitektur in Brazzaville und Niamey

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung "Architektur und Performanz", Universität Duisburg-Essen. In: ArtHist.net, 16.04.2011.

Letzter Zugriff 23.04.2026. <<https://arthist.net/archive/1228>>.