

Bauhaus Lab 2016: Desk in exile (Dessau, 9 May– 5 Aug 16)

Stiftung Bauhaus Dessau, 09.05.–05.08.2016

Deadline/Anmeldeschluss: 29.02.2016

Sascha Stremming

Bauhaus Lab 2016:

Desk in exile.

Forschungsprogramm zu Global Modernism für junge Professionelle:

9. Mai bis 5. August 2016

Desk in exile – the transatlantic journey of Bauhaus furnishings

- 9. Mai bis 5. August 2016
- Ausstellung ab 5. August 2016

Im Jahr 2016 folgt das LAB den Wanderspuren eines Schreibtisches. Ein Möbelstück aus schwerem Kirschbaumholz mit Glasauflage, das sich von Weimar nach Dessau, von Dessau nach Berlin und von dort über London nach New England in die USA bewegt. Die Bewegung folgt dem Exilanten Walter Gropius. Und immer verändert sich alles: der Ort, das architektonische Umfeld, die räumlichen Proportionen und der soziale Status. Das LAB verfolgt mit Recherchen die Wanderung und erarbeitet künstlerische sowie gestalterische Ideen zur Vermittlung objektbezogener Exilgeschichten.

Das Lab richtet sich international an young professionals aus Architektur, Design, Kunst sowie kuratorischer Praxis. Das Programm ist in englischer Sprache und schließt mit einer gemeinsamen Ausstellung am Bauhaus in Dessau ab. Die Teilnahme ist kostenlos und allen Teilnehmern werden von Mai bis August 2016 Arbeitsplätze am Bauhaus in Dessau gestellt.

Programm in der Übersicht

Sprache: Englisch

Abschluss: Certificate

Zeitraum: 3 Monate; 9. Mai 2016 – 5. August 2016

Ergebnis-Ausstellung: ab 5. August 2016

Bewerbung

Für Ihre Bewerbung reichen Sie bitte per E-Mail einen CV, ein Portfolio sowie einen Letter-of-Interest (in Englisch) bis zum 29. Februar 2016 bei der Stiftung Bauhaus Dessau, Projektleiterin Dr. Regina Bittner, ein: lab@bauhaus-dessau.de

Eine internationale Jury wählt bis zu acht Teilnehmer aus.

--- English description ---

Bauhaus Lab 2016: Desk in exile. Apply now!

Desk in exile – the transatlantic journey of Bauhaus furnishings

- 9th May to 5th August 2016
- joint exhibition from 5th August 2016

Bauhaus Lab 2016 follows the travel routes of Walter Gropius' desk. Designed as part of a cohesive ensemble for the first Bauhaus exhibition in 1923, then in use in the director's room in the Bauhaus building in Dessau before being temporarily located in the Lawn Road Flats in London. Today the original is found in Lincoln, Massachusetts (USA).

The Bauhaus Lab explores these transatlantic movements and in doing so makes the iconic desk itself a player in a constantly changing set of locations and social environments. The Lab will yield artistic and curatorial ideas about the communication of object-based histories of exile.

The Lab is intended for international young professionals from the fields of architecture, design and curatorial practice. The programme will be held in English and will end with a joint exhibition at the Bauhaus in Dessau. Participants will be provided with a workspace at the Bauhaus, without paying tuition fees.

Application deadline: 29 February 2016

Quellennachweis:

ANN: Bauhaus Lab 2016: Desk in exile (Dessau, 9 May- 5 Aug 16). In: ArtHist.net, 10.02.2016. Letzter Zugriff 12.09.2026. <<https://arthist.net/archive/12184>>.