

## Kunstchronik Heft 4, April 2011

Gabriele Strobel

64. Jahrgang / April 2011 / Heft 4

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

### TAGUNGEN

Künstlerische Theoriebildung und Praxis  
in der Moderne.

Frankfurt a.M., 19.-21.11.2010

Christian Berger, Sylvia Metz 178

Neues zur kunsthistorischen Frankreichforschung.

DFK, Paris, 11.-13.11.2010

Christine Tauber 182

### FORSCHUNGSBERICHT

Neue Publikationen zu geistlichen Fürsten als Auftraggeber in der deutschen Renaissance  
Stefan Heinz 185

### AUSSTELLUNGEN

The Original Copy: Photography of Sculpture, 1839 to Today.

Museum of Modern Art, New York, 1.8.-1.11.2010; Kunsthaus Zürich, 25.2.-15.5.2011

Ralph Lieberman 191

Il trionfo del Bronzino. The Drawings of

Bronzino. The Metropolitan Museum of

Art, New York, 20.1.-18.4.2010; Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici. Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, 28.9.2010-28.1.2011

Lorenza Melli 195

### REZENSIONEN

Saskia Durian-Ress, Christian Wenzinger.

Die Bildwerke; Freiburg baroque. Johann

Christian Wenzinger und seine Zeit

Ulrich Knapp 203

Daniela Hammer-Tugendhat, Das Sichtbare

und das Unsichtbare. Zur holländischen  
Malerei des 17. Jahrhunderts  
Viktoria Schmidt-Linsenhoff 211

#### ZUSCHRIFTEN

Zur Rezension von Doll/Fuhrmeister in  
Kunstchronik Nr. 12, 2010, 620-623  
Horst Keßler, Christof Trepesch 215

Zur Rezension von Susanna Partsch in  
Kunstchronik Nr. 2, 2011, 99-102  
Stefan Koldehoff 217

Neuerscheinungen 219

Ankündigungen 219

Ausstellungskalender 220

#### Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4, April 2011. In: ArtHist.net, 16.04.2011. Letzter Zugriff 23.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/1217>>.