Sammeln, Ent-Sammeln, Musealisieren (Düsseldorf, 19 Feb 16)

Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf, 19.02.2016

Hanna Baro

Sammeln, Ent-Sammeln, Musealisieren
Öffentliche Tagung mit Vorträgen, Diskussionspanels und Podiumsdiskussion

2015 übereignete die Sammlerin Hiltrud Neumann dem Museum Goch ihre über 40 Jahre hinweg kontinuierlich zusammengetragene Privatsammlung. Die Stiftung eines ca. 3.500 Werke umfassenden Konvoluts birgt Chancen, aber auch zahlreiche Herausforderungen, denen sich ein kommunales Museum wie das Museum Goch stellen muss. Fragen bezüglich der Verantwortung der öffentlichen Hand für private Sammlungen, die sich aus dieser Übereignung unweigerlich ergeben, sind aktueller denn je. Ist das Bewahren künstlerisch-kulturellen Erbes Aufgabe der öffentlichen Hand oder nur Privatvergnügen? Inwiefern stehen Länder und Kommunen in der Pflicht, sich freiwerdender Sammlungen und Nachlässe, deren Konservierung sowie wissenschaftlicher Aufarbeitung anzunehmen? Welche Funktion haben Museen in der Region? Ist die Übernahme einer regionalen Sammlung Belastung oder Chance? Wohin mit der Kunst?

Ausgehend von dem Beispiel der Sammlung Neumann in Goch widmet sich die Tagung den Themen Sammeln, Ent-Sammeln und Musealisieren und der damit verbundenen Verantwortung aber auch den daraus resultierenden Möglichkeiten für Museen, Städte und Kommunen. Zentrale Fragen, die sich aus dem praktischen aber auch wissenschaftlichen Umgang mit Sammlungen, Nachlässen und Schenkungen ergeben, werden auf dieser Tagung zu diskutieren sein.

PROGRAMM

10:00 Uhr
Begrüßung und Einführung:
Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch / Dr. Thomas Hoeps / Dr. Stephan Mann

10:15 Uhr
Sammeln im Rheinland: Akteure – Profile – Interessen
Jun.-Prof. Dr. Ulli Seegers
(Institut für Kunstgeschichte, Universität Düsseldorf)

11:15 Uhr
Das Museum als Ort der Geschichtenerzähler? Die Weltkunst-Sammlung des Hagener Mäzens Karl Ernst Osthaus und die kollektive Sammlung "Kunst aus Nordrhein-Westfalen" im Vergleich

Dr. Marcel Schumacher
(Direktor Kunsthaus Nordrhein-Westfalen Kornelimünster, Aachen)

12:15 – 12:30 Uhr
– Kaffeepause –

12:30 Uhr
Entsammeln für die Zukunft
Dirk Heisig
(Leiter MUSEALOG – Die Museumsakademie, Emden)

13:30 – 14:30 Uhr
– Mittagspause –

DISKUSSIONSPANELS

14:30 Uhr
Panel 1: Sammlungskonzepte: Zwischen Kostenfaktor und Alleinstellungsmerkmal
Impulsvortrag: Dr. Hans Günter Golinski (Direktor Kunstmuseum Bochum)
Moderation: Dr. Stephan Mann (Direktor Museum Goch)

15:30 Uhr – 15:45 Uhr
– Kaffeepause –

15:45 Uhr
Panel 2: Wie viel Tradition können bzw. müssen wir uns leisten?
Impulsvortrag: Dr. Bettina Paust (Künstlerische Direktorin Stiftung Museum Schloss Moyland)
Moderation: Dr. Thomas Hoeps (Leiter Kulturbüro Mönchengladbach)

16:45 Uhr
Panel 3: Die Funktion des Museums in der Region
Impulsvortrag: Dr. Viola Weigel (Direktorin Kunsthalle Wilhelmshaven)
Moderation: Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch (Institut für Kunstgeschichte, Universität Düsseldorf)

17:45 Uhr
– Pause –

18:00 Uhr
PODIUMSDISKUSSION
(Privat-)Sammlungen und Künstlernachlässe: Herausforderung oder Chance?
Moderation: Dr. Franz-Josef Sladeczek (ARTexperts, ARTcurators, Bern)
mit:
- Dr. Thomas Hoeps (Leiter Kulturbüro Mönchengladbach)
- Silvia Köhler M.A. (Vorstand Künstlernachlässe Mannheim)
- Werner Nekes (Filmregisseur und Sammler historischer optischer Objekte)
- Dr. Bettina Paust (Künstlerische Direktorin Stiftung Museum Schloss Moyland)

- Jun.-Prof. Dr. Ulli Seegers (Institut für Kunstgeschichte, Universität Düsseldorf)

Ab 19:30 Uhr
Umtrunk im Haus der Universität

Teilnahme: Die Tagung ist öffentlich. Aufgrund begrenzter Platzkapazität bei den Diskussionspanels am Nachmittag wird um Anmeldung per E-Mail gebeten.

Kontakt: hanna.baro@goch.de

Eine Kooperation des Museums Goch mit der Universität Düsseldorf und dem Kulturbüro Mönchengladbach, im Rahmen des Kulturprojekts 2015/16 "Wohin mit Kunst?".

Gefördert durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und die Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

Quellennachweis:
CONF: Sammeln, Ent-Sammeln, Musealisieren (Düsseldorf, 19 Feb 16). In: ArtHist.net, 05.02.2016. Letzter Zugriff 05.07.2025. <https://arthist.net/archive/12157>.