

## Vorträge am Institut für Kunstgeschichte, Universität Mainz

20.04.–19.07.2011

Dr. Sabrina Leps

Vorträge am Institut für Kunstgeschichte im Sommersemester 2011

Mittwoch, den 20. April 2011, 18 Uhr

Peter Schmidt: Medium und Farbe: Die Anfänge der Druckgraphik zwischen schwarzer Kunst und bunten Blättern

Dienstag, den 26. April 2011, 18 Uhr

Hubertus Kohle: Einfühlung. Kunst und Psychologie am Beginn der Moderne Auf Einladung der Emmy-Noether-Forschungsgruppe Form und Emotion

Mittwoch, den 4. Mai 2011, 18 Uhr

Johannes G. Deckers: Erotische Motive in der spätantiken und byzantinischen Kunst

Dienstag, den 24. Mai 2011, 18 Uhr

Peter Forster: "Die Methode Voss". Provenienzforschung im Museum Wiesbaden

Mittwoch, den 1. Juni 2011, 18 Uhr

Jürgen Hartmann: Typus und Individualität: Das Amtsporträt des Staatsoberhauptes in Deutschland und Frankreich

Mittwoch, den 29. Juni 2011, 18 Uhr

Bénédicte Savoy: Napoleon und Europa. Traum und Trauma

Freitag, den 8. Juli 2011, 18 Uhr

Caroline Welsh: Einfühlungsästhetik

Auf Einladung der Emmy-Noether-Forschungsgruppe Form und Emotion

Dienstag, den 19. Juli 2011, 18 Uhr

Christian Ottersbach: Geheiligtetes Königtum. Neobyzantinismus als Mittel zur monarchischen Repräsentation im 19. Jahrhundert

Die Vorträge finden im Hörsaal des Instituts, 4.OG, Binger Straße 26, 55122 Mainz statt.

Quellennachweis:

ANN: Vorträge am Institut für Kunstgeschichte, Universität Mainz. In: ArtHist.net, 13.04.2011. Letzter Zugriff 27.06.2025. <<https://arthist.net/archive/1209>>.