

Die Entdeckung des Unscheinbaren (Düsseldorf, 22–23 Jan 16)

Museum Kunstpalast Düsseldorf, Robert-Schumann-Saal, 22.–23.01.2016

Kristin Böse

Die Entdeckung des Unscheinbaren. Illusion, Stofflichkeit und Bildrhetorik im Werk von Francisco de Zurbarán und seine Rezeption in der Kunstgeschichte

PROGRAMM

Freitag, 22. Januar

9:30 Uhr

Begrüßung durch Beat Wismer, Generaldirektor des MKP

Zwischen Materialität und Immaterialität

10:00-10:45 Uhr

Alexandra Letvin (Baltimore)

Conspicuous Absence:

Visions and Evidence at the Monastery of Guadalupe

10:45 Uhr Kaffee

11:15-12:00 Uhr

Rocío Bruquetas, Marisa Gómez (Madrid)

Zurbarán en el Monasterio de Guadalupe

Bilderserien, Werkstattbetrieb und Kunstproduktion für die Neue Welt

12:00-12:45 Uhr

Iván Rega Castro (Lleida)

Nuevas aportaciones a la serie del “Niño de la Espina” –

Algunos lienzos perdidos y reencontrados del obrador de Zurbarán

12:45 Uhr Mittag

14:15-15:00 Uhr

Akemi Herráez Vossbrink (Cambridge)

The Reception and Theatricality of Zurbarán’s Patriarchs in the Americas

Keynote Lecture

15:00-16:00 Uhr

Xavier Bray (London)

Zurbarán and the Art of Painting Sculpture

16:00 Uhr Kaffee

16:45-19:00 Uhr

Mitgliederversammlung der Carl Justi-Vereinigung im Haus der Universität

Samstag, 23. Januar

Bildkonzepte der Heiligkeit

9:30-10:15 Uhr

Benito Navarrete Prieto (Madrid)

El concepto de Santidad en la obra de Zurbarán:

Imagen y retórica visual

10:15-11:00 Uhr

Henrik Karge (Dresden)

Zurbaráns „Apotheose des hl. Thomas von Aquin“ –

Das Bild der Theologie in der Malerei des Siglo de Oro

11:00 Uhr Kaffee

11:30-12:15 Uhr

Magdalena Depta (Frankfurt a.M.)

Die Nichtigkeit des Irdischen –

Zurbaráns Hl. Franziskus von Assisi

Zurbarán und seine Rezeption in Kunst und Kunstgeschichte

12:15-13:00 Uhr

Matthias Weniger (München)

Alleinstellungsmerkmal Zurbarán?

13:00 Uhr Mittag

14:30-15:15 Uhr

Michael Scholz-Hänsel (Leipzig)

Zurbarán und der Begriff der „Spanischen Schule“:

Zur Rezeption des Künstlers im 19. und 20. Jahrhundert mit Beispielen von Salvador Dalí und einem Exkurs zu Michael Triegel

15:15-16:00 Uhr

Jule Schaffer (Köln)

Hommage oder Paragone?

Zurbarán und die Fotografien Pierre Gonnards

16:00 Uhr Kaffee

16:30-17:00 Uhr Abschlussdiskussion

Tagungsort:

Museum Kunstpalast (MKP)

Robert-Schumann-Saal

Kulturzentrum Ehrenhof

Ehrenhof 4-5

40479 Düsseldorf

<http://www.smkp.de/>

Mitgliederversammlung der Carl Justi-Vereinigung:

Haus der Universität

Raum 4a/b (3 OG)

Schadowplatz 14

40212 Düsseldorf

<http://www.hdu.hhu.de/>

Information:

Kristin Böse

Institut für Kunstgeschichte

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Universitätsstraße 1

Gebäude 23.32 - Raum 04.62

40225 Düsseldorf

Tel. +49 (0)211 81 15214

Fax. +49 (0)211 81 12701

Kristin.Boese@uni-duesseldorf.de

<http://www.kunstgeschichte.hhu.de/>

Quellennachweis:

CONF: Die Entdeckung des Unscheinbaren (Düsseldorf, 22-23 Jan 16). In: ArtHist.net, 14.01.2016. Letzter

Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/11956>>.