ArtHist.net

Muenchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 65, 2014

Raphael Beuing

Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 65, 2014
Herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen und dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

http://www.muenchner-jahrbuch.de

Matthias Steinhart
Die Künste der Athena – Handwerk und Politik am Ostfries des Parthenon
7

Thomas Noll
Zur Interpretation von Michelangelos Kruzifixus für Vittoria Colonna und Marcello Venustis ›Kreuzigung‹ anlässlich einer neu aufgefundenen Kopie von Venustis Komposition
29

Monika Meine-Schawe
Das verschwundene Museum – Die Kunst- und Lehrsammlung der Akademie der bildenden Künste in München, Teil II: Darstellung, Katalog, Verzeichnisse
59

Peter Volk
Neu entdeckte Entwürfe von Ignaz Günther für die Portale der Münchner Frauenkirche
225

Miszellen

Helga Müller-Schnepper
Der Rappoltsteiner Pokal – Neue Erkenntnisse zu Datierung und Programm
237

Berichte der Staatlichen Kunstsammlungen
245

Quellennachweis:
TOC: Muenchner Jahrbuch der bildenden Kunst, 3. Folge, Bd. 65, 2014. In: ArtHist.net, 12.01.2016. Letzter Zugriff 03.08.2025. <https://arthist.net/archive/11934>.