

Autour de l'objet médiéval (Paris, 7 Jan 16)

Institut National d'Histoire de l'Art, salle Vasari 1er étage, 2 rue Vivienne, 75002 Paris,
January 7, 2016, 07.01.2016

Pierre-Marie Sallé

Programme collaboratif Autour de l'objet
Institut national d'histoire de l'art - Musée de Cluny
Journée d'étude
Enseignes et broches : ces objets qui voyagent

Le Domaine médiéval de l'INHA, en partenariat avec le Musée de Cluny, porte un programme de journées d'étude bisannuelles dédiées à la place de l'objet dans les usages et dans les modèles de représentation médiévaux. Chacune de ces journées propose à des archéologues, historiens de l'art, historiens et historiens de la littérature de se rencontrer autour d'un type d'artefact qui sert de thème fédérateur.

La présente journée d'étude, qui inaugure le programme, abordera les objets de pèlerinage (broches, ampoules, enseignes), depuis leur mode de fabrication jusqu'à la variété de leurs usages, et les considèrera dans la pluralité de leurs fonctions sociales et idéologiques, à travers des sources archéologiques, littéraires et iconiques. Le propos pourra se décliner autour de quelques grands axes permettant d'instaurer un dialogue entre les différentes spécialités des intervenants : la question des lieux de production et des modes de fabrication; les modalités de voyage et d'impact de ces objets-images; leur réaffectation fonctionnelle, par exemple dans le cadre de pratiques votives et apotropaiques.

Organisateurs scientifiques

Ambre Vilain
Isabelle Marchesin

Organisateurs

Ambre Vilain, Labex Patrima (UVSQ)
Pierre-Marie Sallé, Institut national d'histoire de l'art

PROGRAMME

Jeudi, 7 janvier

Modérateur

Isabelle Marchesin, conseiller scientifique, Domaine Médiéval, INHA

Session 1: archéologie

Lieux de production et modes de fabrication

9h30-10h15

Arnaud Tixador, archéologue, Service archéologique municipal, Valenciennes

Enseignes sacrées et profanes médiévales: un ensemble exceptionnel livré par l'archéologie à Valenciennes (59)

10h15-11h

Jakub Sawicki, archéologue, Université de Wroclaw, Pologne

Pilgrim badges from marketplace? Production, distribution and pilgrim routes from the point of view of an archaeologist

11h-11h30

Pause

11h30-12h15

Françoise Labaune-Jean, archéologue, INRAP

Des artisans pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel (14-15e siècles)

Session 2: littérature

Voyage et mémoire

12h15-13 h

Jean Meyers, Professeur de langue et littérature latines à l'Université Paul-Valéry Montpellier III

Enseignes de pèlerinage et objets de souvenir dans l'Evagatorium de frère Félix Fabri (1483)

Pause déjeuner

Modérateur: Ambre Vilain

Session 3: Histoire de l'art

Représentations et réaffectations fonctionnelles

14h15-15h

Ambre Vilain, Labex Patrima (UVSQ)

Signum/sigillum: de la pluralité des usages.

15h-15h45

Amy Jeffs, British Museum

Le Projet "Digital Pilgrim": le processus de la numérisation et imagerie 3D des badges médiévaux du British Museum

15h45-16h15

Pause

Table ronde animée par Marie Anne Polo de Beaulieu, Directrice de recherches au CNRS, CRH - EHESS

Institut national d'histoire de l'art

Galerie Colbert - Salle Vasari 1er étage

2, rue Vivienne - 75002 Paris

ArtHist.net

Métro : Bourse ou Palais-Royal - Musée du Louvre

www.inha.fr

Entrée dans la limite des places disponibles

Quellennachweis:

CONF: Autour de l'objet médiéval (Paris, 7 Jan 16). In: ArtHist.net, 06.01.2016. Letzter Zugriff 25.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/11878>>.