

Re/Konstruktionen: Intermedia und Bewegung in der DDR (Leipzig, 6 May 11)

Leipzig, Künstlerresidenz BLUMEN, 06.05.2011

Britt Schlehahn

Workshop am Freitag, den 6. Mai 2011, 18 - 21 Uhr

Ausgehend von laufenden Diskussionen, die von dem E-Journal MAP und dem Kunstverein Leipzig gebündelt worden sind, versucht der Workshop, unterschiedliche Strategien zu rekapitulieren, wie mit medien- und/ oder bewegungsbasierten künstlerischen Arbeitsformen verfahren wird, die sich abseits der herrschenden Diskurs entwickelt haben oder im Gegenteil von ihnen absorbiert worden sind.

Mit:

Michael Arzt (Künstlerischer Leiter des D21 Kunstraums Leipzig) spricht über die Konzeption und Realisation der Ausstellung "Klaus Hähner-Springmühl - England ist nicht die einzige Insel der Welt" 2009 im D21 Kunstraum Leipzig.

Barbara Büscher (Medien- und Theaterwissenschaftlerin, Professorin an der HMT Leipzig) stellt ihre Untersuchung zu "Intermedia" in Coswig 1985 vor und geht der Frage nach, ob ein ereignisorientierter Zugang zur Geschichte performativer Künste sinnvoll ist.

Franz Anton Cramer (Tanzwissenschaftler und Autor, Berlin/ Paris) problematisiert den Umgang mit dem Kulturerbe der DDR im Bereich Tanz.

Barbara Lubich (Soziologin, Filmemacherin, Kuratorin, Dresden) promovierte über "Das sozialistische Menschenbild in Bewegung" und wirft einen Blick auf Quellen zu bewegungsbasierten Kunstpraktiken in der DDR.

Britt Schlehahn (Kultur- und Kunstwissenschaftlerin, Projektleiterin im Kunstverein Leipzig) spricht über Möglichkeiten der Inszenierung von performativen Künsten der DDR in aktuellen Ausstellungssituationen.

Jeannette Stoschek (Kunsthistorikerin, Leiterin der Graphischen Sammlung am MdbK Leipzig) stellt auf der Basis ihrer Rechercheerfahrungen zur Ausstellung "40 Jahre Videokunst: Revision DDR" performative Aspekte der Super-8-Bewegung vor.

Moderation: Arnold Bartetzky (Kunsthistoriker, wissenschaftlicher Mitarbeiter des GWZO Leipzig)

Veranstaltungsort: Künstlerresidenz BLUMEN, Kolonnadenstr. 20, 04109 Leipzig

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen MAP (www.perfomap.de), Kunstverein Leipzig (www.kunstvereinleipzig.de) und der Künstlerresidenz BLUMEN (www.residence-blumen.de)

Quellennachweis:

CONF: Re/Konstruktionen: Intermedia und Bewegung in der DDR (Leipzig, 6 May 11). In: ArtHist.net,

06.04.2011. Letzter Zugriff 22.03.2026. <<https://arthist.net/archive/1171>>.