

Kunstchronik Heft 11 / November 2015

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

68. Jahrgang / Heft 11 / November 2015

Inhalt

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Martin Gaier, Heinrich Ludwig und die "ästhetischen Ketzer": Kunstpolitik, Kulturkritik und Wissenschaftsverständnis bei den Deutsch-Römern

André Dombrowski

534

Matthew Rampley, The Vienna School of Art History. Empire and the Politics of Scholarship, 1847–1918

Georg Vasold

540

Max Raphael, Die Hand an der Wand. Vorgestellt von Gernot Grube

Hans Christian Hönes

544

Daniela Bohde, Kunstgeschichte als physiognomische Wissenschaft. Kritik einer Denkfigur der 1920er bis 1940er Jahre

Matthew Rampley

549

Alexander Rosenbaum/Johannes Rößler/Harald Tausch (Hgg.), Johann Heinrich Meyer – Kunst und Wissen im klassischen Weimar

Christian Hecht

551

REZENSIONEN

Susanne Evers/Christa Zitzmann/Nadja Kuschel/Silke Kreibich/Jens Bartoll (Hgg.), Seiden in den

preußischen Schlössern. Ausstattungstextilien und Posamente unter Friedrich II. (1740–1786)

Uta-Christiane Bergemann

557

Daniela Stöppel, Visuelle Zeichensysteme der Avantgarden 1910 bis 1950. Verkehrszeichen, Farbleitsysteme, Piktogramme

Astrit Schmidt-Burkhardt

562

NEUFUND

Schloss Kleßheim als "Gästehaus des Führers" 1938-1945: Vom Barockschloss zum NS-Repräsentationssitz

Imma Walderdorff

568

MITTEILUNG DES ZENTRALINSTITUTS

FÜR KUNSTGESCHICHTE

ARTthesen mit neuen Daten freigeschaltet

574

Neuerscheinungen

575

Neues aus dem Netz

575

Veranstaltung

576

Zuschrift

576

Ausstellungskalender

578

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2015. In: ArtHist.net, 17.11.2015. Letzter Zugriff 05.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/11529>>.