

Histara – les comptes rendus

Histara

ISSN 2100-0700

La lettre d'information d'HISTARA vous présente les derniers comptes rendus publiés sur notre site.

AA.VV.: Chroniques de l'éphémère, le livre de fête dans la collection Jacques Doucet, catalogue d'exposition (INHA, Paris, 15 sept.-15 déc. 2010), 84 p., nb ill. NB et coul.

(INHA, Paris 2010)

Lien direct : Compte rendu par Juliette Ferdinand, EPHE (Paris) et Université de Vérone
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1238&lang=fr>

Allard, Sébastien - Chaudonneret, Marie-Claude: Le suicide de Gros. Les peintres de l'Empire et la génération romantique. 24 x 21,5 cm, 160p., env. 70 ill., ISBN: 9782353400904, 29€

(Gourcuff Gradenigo, Montreuil 2010)

Lien direct : Compte rendu par Alain Bonnet, Université de Nantes
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1306&lang=fr>

Benelli, Enrico - Rizzitelli, Claudia : Culture funéraire d'Abruzzo (IV-I secolo a.C.). 170 p., ill. NB, ISBN: 978-88-6227-200-1, 295 €

(Fabrizio Serra editore, Pisa • Roma 2010)

Lien direct : Compte rendu par Jean-Noël Castorio, Université de Nancy
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1229&lang=fr>

Coloru, Omar: Da Alessandro a Menandro. Il regno greco di Battriana, «Studi ellenistici», XXI, collana diretta da Biagio Virgilio, pp. 400 con 80 figure in bianco/nero n.t. cm 17,5 x 25, ISBN 978-88-6227-177-6 (brossura), 978-88-6227-178-3 (rilegato). Euro 295.00.

(Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma 2009)

Lien direct : Compte rendu par Elena Calandra, Ministero Beni Culturali, Segretariato generale (Roma) <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1020&lang=fr>

Di Liddo, Isabella (éd.): La circolazione della scultura lignea barocca nel Mediterraneo. Napoli, la Puglia e la Spagna. Un'indagine comparata sul ruolo delle botteghe: Nicola Salzillo, 16,5 x 24, cartonato con sovraccoperta, p. 480, 20 ill. col., 50,00 €, ISBN: 978-88-8016-897-3

(De Luca Editori d'Arte, Roma 2008)

Lien direct : Compte rendu par Giulia Savio, Università degli Studi di Genova
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=829&lang=fr>

Etienne, Roland - Salles, Jean-François (dir.): 'Iraq al-Amir, Guide historique et archéologique du domaine des Tobiades (Guides archéologiques de l'Institut français du Proche-Orient 8). ISBN

978-2-35159-165-9. 134 pages. Prix 30 euros

(Institut français du Proche-Orient, Beyrouth 2010)

Lien direct : Compte rendu par Marie-Christine Comte, CNRS
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1141&lang=fr>

Gady, Alexandre (dir.): Jules Hardouin-Mansart (1646-1708). 610 p., nombreuses ill., ISBN-10 2-7351-1187-3, ISBN-13 978-2-7351-1187-9, 96 €

(Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris 2010)

Lien direct : Compte rendu par Milovan Stanic, Université Paris Sorbonne - Paris IV
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1230&lang=fr>

Le Meaux, Hélène: L'iconographie orientalisante de la péninsule Ibérique. Questions de styles et d'échanges (VIIIe-VIe siècles av. J-C.), 216 p., 45 ill., 21 x 29,7 cm., ISBN 978-84-96820-42-5, 28€ (Casa de Velázquez, Madrid 2010)

Lien direct : Compte rendu par Antonella Pautasso, CNR-IBAM-Catania
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1163&lang=fr>

Mussolin, Mauro - Altavista, Clara: Michelangelo architetto a Roma, brossura con alette, 23x28 cm, 360 p., 124 ill. colori, 200 b/n, ISBN/EAN:9788836615018, 35,00 Euro (Silvana Editoriale, Roma 2009)

Lien direct : Compte rendu par Eva Renzulli, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=915&lang=fr>

Ramond, Sylvie: Ramond, Sylvie - Coudrain, Brigitte - Jaron, Steven - Cahn, Isabelle, Johnny Friedlaender (1912-1992). Le graveur dans son temps. Exposition INHA, Paris, 18 septembre 2008 - 3 janvier 2009 (du 18 septembre au 8 novembre 2008, L'artiste et son oeuvre ; du 18 novembre 2008 au 3 janvier 2009, Autour d'un atelier). ISBN : 978-2-917902-00-4 (INHA, Paris 2008)

Lien direct : Compte rendu par François Fossier, Université Lyon 2
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=591&lang=fr>

Sanchez, Pierre: La Société coloniale des Artistes français puis Société des Beaux-Arts de la France d'Outre-Mer (1908-1970) - Répertoire des exposants et liste de leurs œuvres.

Introduction sur l'histoire de la société par Stéphane Richemond, 528 pages - 16 x 24 cm. Sans illustration, relié en toile, cousu. ISBN : 9782359680041. 96 euros (L'échelle de Jacob, Dijon 2010)

Lien direct : Compte rendu par Dominique Jarrassé, Université de Bordeaux et École du Louvre
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1189&lang=fr>

Schnapper, Antoine: Jean Jouvenet (1644-1717) et la peinture d'histoire à Paris. 24x32 cm; 448 p.; 520 ill. dont 103 coul.; ISBN 978-2-903239-42-8; 116 € (Arthéna, Paris 2010)

Lien direct : Compte rendu par Jan Blanc, Université de Genève
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1220&lang=fr>

Seidel, Yvonne : Künstliches Licht im individuellen, familiären und öffentlichen Lebensbereich, kartoniert, 29,7 x 21 cm, 287 S., zahlr. Abb. im Text, CD-Rom-Beilage, ISBN 978-3-85161-017-8, 69

Euro zzgl. Versandkosten
(Phoibos Verlag, Wien 2009)

Lien direct : Compte rendu par Patrizia Birchler Emery, Université de Genève
<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1162&lang=fr>

Avec nos salutations les meilleures

Le webmestre d'HISTARA

<http://histara.sorbonne.fr>

Quellennachweis:

TOC: Histara - les comptes rendus. In: ArtHist.net, 02.04.2011. Letzter Zugriff 08.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/1152>>.