

## Formes et normes: en hommage à Heinrich Wölfflin (Paris, 26-27 Nov 15)

Paris, 26.-27.11.2015

Rémi Mermet, PSL University

Formes et normes

Les catégories de l'histoire de l'art dans un monde global

En hommage à Heinrich Wölfflin

~

les 26 et 27 novembre 2015 - 9h30-18h00

Amphithéâtre Sainte-Barbe

Centre Sainte-Barbe

4 rue Valette - 75005 Paris

organisé par Danièle Cohn, assistée de Rémi Mermet

Jeudi 26 novembre 2015

Matin

Présidence : Jacques-Olivier Bégot (Université Paris Diderot – Paris 7)

9h30

Danièle Cohn (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Ouverture

10h00

Tristan Weddigen (Universität Zürich) & Julia Gelshorn (Université de Fribourg)

Migration of Formalism: Two Case Studies in the Globalization of Art History

11h00

Jean Lassègue (CNRS / EHESS)

Une perspective transcendantale sans table des catégories est-elle possible ? Catégoriel et transcatégoriel chez Ernst Cassirer

Après-midi

Présidence : Jan Blanc (Université de Genève)

14h30

Rémi Mermet

(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Université de Genève)

Grundbegriffe/Basisphänomene : Cassirer lecteur de Wölfflin

15h30

Etienne Jollet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

L'exemple dans l'œuvre d'Heinrich Wölfflin

16h30

Jennifer Greenhill (University of Southern California)

"Gamy riddles": Chasing Morphologies of Visual Humor from Wölfflin's Day to Our Own

Vendredi 27 novembre 2015

Matin

Présidence : Roland Recht (Collège de France)

9h30

Sébastien Allard (Musée du Louvre)

« De David à Delacroix » : de l'usage des catégories

10h30

Christiane Vorster (Universität Bonn)

Klassik und Kanon. Zur Geschichte eines Begriffspaars

11h30

Raphaëlle Cazal (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Style et catégories dans la pensée de Gottfried Semper, Heinrich Wölfflin et Henri Maldiney : comment classer les phénomènes artistiques tout en faisant droit à leur singularité ?

Après-midi

Présidence : Danièle Cohn (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

15h00

Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS / Thalim)

Qu'est-ce qu'un Grundbegriff ? La critique de Wölfflin par Schmarsow

16h00

Julien Zanetta (Université de Genève / CISA)

« La dérive commence ! » : l'École de Genève à l'épreuve des catégories de Wölfflin

17h00

Danièle Cohn (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Conclusions

Quellennachweis:

CONF: Formes et normes: en hommage à Heinrich Wölfflin (Paris, 26-27 Nov 15). In: ArtHist.net, 12.11.2015. Letzter Zugriff 19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/11494>>.