

Vortragsreihe: Design by Choice (Aachen/Maastricht, Nov 15-Jan 16)

Aachen/Maastricht, 16.11.2015–18.01.2016

Adria Daraban

Aachener Montagabendgespräche

Design by Choice

Seit mehr als dreißig Jahren bilden die Aachener Montagabendgespräche einen Höhepunkt im universitären Leben der Architekturfakultät der RWTH-Aachen und werden von vielen Architekturinteressierten der Region geschätzt.

Im Wintersemester 2015/16 möchten wir die Reihe fortsetzen und Vortragende ans Reiff einladen, die sich mit der Geschichte und Gegenwart der Mass-Customization, d.h., der Konzeption und Herstellung von maßgeschneiderten Serienprodukten und Baukomponenten in Theorie und Praxis auseinandersetzen. Die Vortragsreihe soll aufzeigen, dass Mass-Customization nicht erst mit einem durch digitale Werkzeuge möglich werdenden Variantenreichtum beginnt, sondern bereits in der Frühzeit der Industrialisierung anzutreffen ist. Die Veranstaltung lädt Studierende ein, gemeinsam mit den Vortragenden über rapid-prototyping, die Flexibilität von Werkzeugen und die Ursprünge der industriellen Herstellung von Baukomponenten zu diskutieren.

Die Vortragsreihe steht diesmal in Verbindung zu einer parallel in der Maastrichter Kulturinstitution Bureau Europa stattfindenden Ausstellung, die vom Lehr- und Forschungsgebiet Architekturtheorie der RWTH-Aachen in Kooperation mit Jules Schoonman und Adriaan Mellegers konzipiert und kuratiert wird.

Veranstalter:

Lehr- und Forschungsgebiet

Architekturtheorie

Prof. Axel Sowa

Architektur Fakultät RWTH Aachen

The sex appeal of the inorganic and the distraction of architecture: an aesthetic appraisal

Patrick Healy (Delft)

16.11.15 – Karman-Auditorium, Fo4, Aachen, 19.30h

The digital turn, from mass customization to complexity and computation

Mario Carpo (London)

30.11.15 – Bureau Europa, Maastricht, 19.30h

Immanuelkirche Köln – Architektur und Holzgenieurbau im Dialog

Jürgen Bartenschlag (Sauerbruch Hutton, Berlin) und

Anders Übelhack (Züblin Holzgenieurbau / MERK Timber, Aichach)

07.12.15 – Karman-Auditorium, Fo4, Aachen, 19.30h

Of Otters and Iron: Captain Cook, Alexander Walker and the Peoples of Nootka Sound on the Northwest Pacific Coast 1778-1786

Maxine Berg (Warwick)

17.01.16 – Bureau Europa, Maastricht, 11.00h

Rage against the machine: cast iron and its critics

Paul Dobraszczyk (Manchester)

17.01.16 – Bureau Europa, Maastricht, 12.00h

FORM FOLLOWS PROCESS

Silke Langenberg (München/Zürich)

Yves Ebnöther (Zürich)

18.01.16 – Karman-Auditorium, Fo4, Aachen, 19.30h

Hörsaal Fo4, Karman-Auditorium

Eilfschornsteinstr. 15

52062 Aachen

Bureau Europa

Timmerfabriek

Boschstraat 9

6211 AS Maastricht

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Design by Choice (Aachen/Maastricht, Nov 15-Jan 16). In: ArtHist.net, 10.11.2015.

Letzter Zugriff 15.12.2025. <<https://arthist.net/archive/11476>>.