

## Thinking Netherlandish (Zürich, 8 Apr 11)

Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut, Rämistrasse 73, Room RAK-E8, Apr 08, 2011

Edward Wouk, Harvard University

Thinking Netherlandish

A Workshop on Theory, Methods and Practicalities

8 April 2011, 14.00-18.00

Colloquium Program (in alphabetical order):

Kathleen Christian, Ph. D. (University of Pittsburgh)

Maarten van Heemskerck and the Art Patrons of Rome, circa 1532-1537.

Mateusz Kapustka, Ph.D. (Universität Zürich)

Questions on "Madonna and Child with a Carthusian Monk," an Unknown Painting from the Circle of Gerard David.

Vera Koppenleitner (Universität Bern)

Katastrophenbilder. Der Stadtbrand von London in Darstellungen der niederländischen Schule

Léonie Marquaille (Université de Genève, INHA Paris)

La question du pathos dans les peintures religieuses flamande et hollandaise au XVIIe siècle.

Léonard Pouy

(Université de Paris-Sorbonne, Université de Genève, INHA Paris)

Limites et contraintes de la monographie: le cas de Willem C. Duyster et des peintres de corps de garde.

Tabea Schindler, lic. phil. (Universität Zürich)

Inszenierte Malerei. Der Aspekt der künstlerischen Virtuosität in holländischen Darstellungen von Textilien und Textilhandwerk.

Edward H. Wouk, Ph.D. (Universität Zürich)

"It Was Greek to Me": The Background of Van Mander's Life of Frans Floris.

Organizers:

ArtHist.net

Edward H. Wouk (Universität Zürich)

edwardwouk@gmail.com

Sarah Joan Moran (Universität Bern)

sarah.moran@ikg.unibe.ch

Reference:

CONF: Thinking Netherlandish (Zürich, 8 Apr 11). In: ArtHist.net, Apr 1, 2011 (accessed Apr 6, 2026),

<<https://arthist.net/archive/1147>>.