

## Critica d'arte e tutela in Italia (Perugia, 17-19 Nov 15)

Perugia, 17.-19.11.2015

Sara Cavatorti

Critica d'arte e tutela in Italia: figure e protagonisti nel secondo dopoguerra

Convegno del X anniversario della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte (Sisca)

PROGRAMMA

Martedì 17, ore 9:00, Palazzo Manzoni, Aula tesi

Saluti

Prof. Franco Moriconi, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia

Prof. Mario Tosti, Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature, Civiltà Antiche e Moderne

Avv. Francesco Depretis, Presidente della Fondazione Orintia Carletti Bonucci

Prof. Gianni Carlo Sciolla, Presidente della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte

Prof. Cristina Galassi, Tesoriere della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte

ore 10:00

Riflessioni e orientamenti sul metodo della storia artistica

Presiede: Donata Levi

Gianni Carlo Sciolla, Critica d'arte nell'Italia della ricostruzione.

Alcune riflessioni

Franco Bernabei, Motivazioni estetiche nella critica d'arte italiana al tramonto dell'idealismo

Angelo Trimarco, Teoria e critica d'arte. Il dibattito storicismo-strutturalismo

Riccardo Lattuada, Il conoscitore sciamano

ore 12:00

Ricerche sulle arti dal Medioevo al Novecento (1)

Presiede: Rosanna Cioffi

Antonino Caleca, Matteo Marangoni, Carlo Ludovico Ragghianti: da "Saper

Vedere” a “La critica della forma”. Interpretazioni dal Medioevo al Barocco

Nicoletta Zanni, Gli studi di storia dell’architettura medievale e rinascimentale di Decio Gioseffi

Maurizio Lorber, Il dibattito sulla rappresentazione spaziale in Decio Gioseffi e Erwin Panofsky. Prospettiva come forma simbolica e “perspectiva artificialis”.

Maria Clelia Galassi e Simona Rinaldi, Corrado Maltese: indagini tra storia dell’arte e storia delle tecniche

ore 15:00, Palazzo Baldeschi, Sala dei Legisti

Ricerche sulle arti dal Medioevo al Novecento (2)

Presiede: Gianni Carlo Sciolla

Alessandra Casati, Arslan, Longhi e la mostra del Caravaggio del 1951

Gianpaolo Angelini, Wart Arslan e la riscoperta dell’architettura e della decorazione tardo barocca in Europa

Giuliana Tomasella, “Palatina” tra letteratura e arte. Una rivista a Parma nel secondo dopoguerra

Gaia Salvatori, Mario de Micheli, fra “le parole e le cose”

Elisa Acanfora, Attilio Bertolucci e Roberto Longhi

Francesca Gallo, A lezione dagli artisti. Tra storia e cronaca: la specificità del contemporaneo

Stefania Zuliani, «È la vita che fa crepare le forme». Leonardo Sinigalli interprete delle poetiche dell’informale

Tommaso Casini, Ragghianti e la paleostoria

Marta Nezzo, Carlo Ludovico Ragghianti: l’alterità come esperienza inclusiva

Mercoledì 18, ore 9:00, Palazzo Baldeschi, Sala dei Legisti

Inchieste ed esplorazioni sulle arti del territorio italiano

Presiede: Massimiliano Rossi

Alessandro Rovetta, Costantino Baroni tra storiografia e museo

Paola Venturelli, Winifred Terni de Gregory e Fernanda Wittgens

Sonia Maffei, Testori e l’arte lombarda

Alberto Cottino, Giuseppe De Logu e la natura morta italiana (1962)

Cristina Galassi, Storia e critica d’arte a Perugia nel secondo dopoguerra: la figura di Pietro Scarpellini

ore 12:00

Presentazione dell’XI numero degli «Annali di Critica d’Arte» (2015) e del secondo numero dei «Quaderni dei Seminari di Annali di Critica d’Arte» (2015)

ore 14:30, Palazzo Baldeschi, Sala dei Legisti

L'impegno per la salvaguardia, la tutela e la conservazione

Presiede: Franco Bernabei

Luca Ciancabilla, Cesare Gnudi e la salvaguardia delle pitture murali  
in Emilia e Romagna

Elena Corradini, Museo e medagliere estense nel secondo dopoguerra:

Roberto Salvini, Ghidiglia Quintavalle e Amalia Mezzetti

Cristina Giannini, Procacci e Baldini. Critica d'Arte come critica  
della materia

Emanuele Pellegrini, L'affaire Ventura: il problema delle restituzioni  
nel secondo dopoguerra

Federica Papi, Giorgio Castelfranco e la salvaguardia nel secondo  
dopoguerra. La spinosa questione della collezione Contini Bonacossi

Enzo Borsellino, Maria Vittoria Brugnoli e l'azione di salvaguardia nel  
Lazio: la valorizzazione dei musei

Monica Minati, Maria Vittoria Brugnoli e l'azione di salvaguardia nel  
Lazio tra tutela e restauro.

Ivana Bruno, Musei a confronto negli anni Cinquanta. Sul Convegno  
Nazionale in Sicilia nel 1954

Patrizia Dragoni, Storia dell'arte e museo: il confronto internazionale  
nel convegno di museologia del 1955

Pierfrancesco Palazzotto, Mario Guiotto soprintendente ai Monumenti in  
Sicilia occidentale

Giuseppe Cipolla, Leonardo Sciascia e la difesa dei beni culturali in  
Sicilia (1950-1970)

ore 18:30

Cristina Galassi, Presentazione del volume «La Galleria della Fondazione Orintia Carletti Bonucci  
nel Palazzo Baldeschi a Perugia», di Silvia Blasio. A seguire visita della quadreria.

Giovedì 19, ore 9:00, Palazzo Baldeschi, Sala dei Legisti

Gli studiosi stranieri e l'arte italiana

Presiede: Angelo Trimarco

Massimiliano Rossi, Letteratura e teoria della letteratura nella storia  
dell'arte di John Shearman

Jennifer Cooke, Prospettive critiche tra Italia e Stati Uniti  
attraverso la corrispondenza epistolare tra Millard Meiss e Roberto  
Longhi

Antonella Trotta, Berenson e la mostra su Lotto, Venezia 1953

Rosanna Cioffi, Anthony Blunt e l'arte barocca a Napoli

Simone Ferrari, L'interpretazione del Rinascimento di Anthony Blunt

Claudia Cieri Via, Rudolf Wittkower e Argan: un progetto di mostra sui monumenti distrutti dalla guerra (1946)

Alfredo Bellandi, La scultura fiorentina del Rinascimento nell'archivio di Ulrich Middeldorf al Getty Research for the History of Art di Los Angeles

Ariana De Luca, Baxandall e Piero della Francesca, un inedito

ore 12:30. Conclusioni a cura di Gianni Carlo Sciolla

Comitato scientifico:

Franco Bernabei, Enzo Borsellino, Cristina Galassi, Pierfrancesco Palazzotto, Massimiliano Rossi, Gianni Carlo Sciolla, Stefania Zuliani

Segreteria:

Sara Cavatorti (saracavatorti@hotmail.it)

Susanna Marini (marinibusanna@yahoo.it),

Gemma Zaganelli (gemmazaganelli23@gmail.com)

Coordinamento: Cristina Galassi (cristina.galassi@unipg.it)

Quellennachweis:

CONF: Critica d'arte e tutela in Italia (Perugia, 17-19 Nov 15). In: ArtHist.net, 03.11.2015. Letzter Zugriff 27.05.2025. <<https://arthist.net/archive/11407>>.