Architect and Engineer 1919-1939 (Cottbus, 3-4 Dec 15)

Cottbus, 03.–04.12.2015
Anmeldeschluss: 27.11.2015
www.b-tu.de/forschung/graduiertenkolleg/aktuelles

Dr. Ralf Dorn

Architect and Engineer in the Interwar Period, 1919-1939
International Symposium, BTU Cottbus-Senftenberg, 3-4 December 2015

Veranstalter/Organizer
DFG-Graduiertenkolleg 1913 „Kulturelle und technische Werte historischer Bauten“
BTU Cottbus-Senftenberg, Dr. phil. Ralf Dorn, Dr.-Ing. Roland May

In der Zwischenkriegszeit wurde der Bauingenieur oftmals als Modell für den zukünftigen Architekten angesehen. Besonders die Propagandisten des Neuen Bauens rekurrierten ausgesprochen enthusiastisch auf das Vorbild des vermeintlich einzig der Zweckerfüllung verpflichteten Technikers. Tatsächlich wurden in diesen Jahren wichtige Grundlagen für das Nachkriegsphänomen der sich scheinbar selbstverständlich zwischen beiden Sphären bewegenden ›Ingenieurarchitekten‹ beziehungsweise ›Künstler-Ingenieure‹ geschaffen.

Erstaunlicherweise sind unsere Kenntnisse zum praktischen Beitrag der Bauingenieure für die Entwicklung der Architektur der Zwischenkriegszeit jedoch ausgesprochen dürftig. Obwohl kaum eine andere Epoche des Bauwesens ähnlich umfassend erforscht wurde, harren bislang selbst einfachste Fragen nach den seinerzeitigen Kooperationen, Konkurrenzen oder Konflikten zwischen den beiden Schwesterdisziplinen einer Antwort.

Mit dem internationalen Symposium »Architect and Engineer in the Interwar Period, 1919–1939« sollen genau diese Aspekte moderner Architektur in den Fokus gerückt werden. Durch den Blick auf die Situation in verschiedenen Ländern werden darüber hinaus Gemeinsamkeiten aber auch nationale Eigenheiten in der spannungsvollen Wechselbeziehung zwischen den Architekten und Bauingenieuren jener Jahre herausgearbeitet. Von den so gewonnenen Erkenntnissen zu Art, Charakter und Bedeutung damaliger Kooperationen versprechen sich die Veranstalter substanzielle Impulse für die weitere Erforschung des modernen Bauwesens.

- Programm siehe weiter unten -

[english version]

In the interwar period, the civil engineer was often regarded as a model for the future architect. In particular, those promoting modern architecture enthusiastically applauded to the example of the

technician, who, they purported, was committed only to purposeful and functional design. The postwar phenomena of “engineer-architects” or “artist-engineers”, figures that moved fluidly between the two spheres, derive from this pivotal period.

Though few epochs have been investigated more thoroughly, we still know little of the civil engineer’s practical contribution to the interwar development of architecture. Even the simplest questions regarding cooperation, competition, and conflicts between the two sister disciplines still await answers.

The symposium “Architect and Engineer in the Interwar Period, 1919–1939” focuses precisely on these aspects of modern architecture. Comparatively examining the situation in different countries, speakers will identify similarities as well as national peculiarities in the tense relationship between the architects and civil engineers of those years. The organizers hope that the knowledge obtained from an examination of the nature, character, and importance of collaborations at that time will lend itself to the further study of modern building practices.

PROGRAMM / PROGRAM

Donnerstag / Thursday, 3 December 2015
Ort: BTU Cottbus-Senftenberg, Zentrales Hörsaalgebäude (ZHG), Seminarraum 2
Konrad-Wachsmann-Allee 3, 03046 Cottbus

19.00
Architects and Engineers: A complicated relationship
Andrew Saint, Bartlett School of Architecture, University College London

The lecture will be followed by an informal drinks reception.

Freitag / Friday, 4 December 2015
Ort: Kunstmuseum Dieselkraftwerk (dkw.), Vortragsraum
Uferstraße/Am Amtsteich 15, 03046 Cottbus

09.30
Welcome address
Werner Lorenz, BTU Cottbus-Senftenberg

09.45
From science to the art of construction? Notions of creativity in modern engineering
Eberhard Möller, Hochschule Karlsruhe

10.15
The relationship between the Modern Movement and engineering in interwar Germany
Ralf Dorn & Roland May, BTU Cottbus-Senftenberg

11.30
The interwar period as origin of France’s consulting engineers’ afterwar cooperative spirit
Christel Palant-Frapier, École nationale supérieure d’architecture de Versailles

12.00
Engineering Belgian interwar modernisms. Some examples of architect-engineer-contractor relations
Rika Devos, Université Libre de Bruxelles

14.30
»Architect, do not imitate the technical forms; learn the methods of the draftsman!« The cooperation of Russian avant-garde architects and engineers
Anke Zalivako, Berlin

15.00
The ›Queen of Engineering‹ speeding up design procedures. Max Mayer's »Science of Management« and its impact on modernist architectural design
Gernot Weckherlin, BTU Cottbus-Senftenberg

16.15
Italian modernisms: Structure and architecture in the interwar times
Sergio Poretti & Tullia Iori, Università di Roma Tor Vergata

16.45
Not just the dirty work
David Yeomans, Banbury

17.45
Closing discussion

Kontakt/Contact
Dr. phil. Ralf Dorn, Dr.-Ing. Roland May, BTU Cottbus-Senftenberg
Email: dorn@b-tu.de

Quellennachweis:
CONF: Architect and Engineer 1919-1939 (Cottbus, 3-4 Dec 15). In: ArtHist.net, 22.10.2015. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/11319>.