

Vortragsreihe WS 15/16 (Mainz, 21 Oct 15- 3 Febr 16)

Hörsaal 02-521 im Georg Forster-Gebäude, Jakob-Welder-Weg 12, 55128 Mainz,
21.10.2015–03.02.2016

Caroline Heise, Uni Mainz

Vortragsreihe des Instituts für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft,
Abteilungen Kunstgeschichte sowie Christliche Archäologie und
Byzantinische Kunstgeschichte, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Mittwoch, 21.10. (Semestereröffnung)

Prof. Dr. Michael Mönninger (Braunschweig)

Die Faszination des Häßlichen. Ein Versuch, die Architektur der Nachkriegsmoderne zu verstehen

Donnerstag, 29.10., 19:00 Uhr (s.t.) im Vortragssaal des Römisch-Germanischen Zentralmuseums
Markus Engert (Würzburg)

Die Restaurierung der byzantinischen Staurothek in Limburg an der Lahn

(im Rahmen der von Dr. Antje Bosselmann-Ruickbie organisierten Tagung „Neue Forschungen zur
spätbyzantinischen Goldschmiedekunst“)

Mittwoch, 11.11.

Prof. Dr. Dietmar Rübel (Dresden)

Die Fotogenese der Kunst. Zur Materialität der Zeit

Mittwoch, 25.11.

Prof. Dr. Karen van den Berg (Friedrichshafen)

Riskante Experimente und folgenlose Spielereien – Künstlerische Praxis im Zeitalter der Kreativitätssemantik

(im Rahmen des von Andrea Haarer M.A. und Clara Wörsdörfer M.A. organisierten öffentlichen
Kolloquiums „Versuchsanordnungen. Kunst und Experiment“)

Montag, 30.11.

Prof. Dr. Arne Effenberger (Berlin)

Konstantinopel im 15. Jahrhundert – Cristoforo Buondelmonti und Cyriacus von Ancona

Mittwoch, 9.12.

Melchior Fischli, lic. phil. (Zürich)

Vom Neuen Rathaus zur Neuen Altstadt: Frankfurt am Main und die Altstadtdebatte seit 1900

Mittwoch, 16.12.

Dr. habil. Beate Böhlendorf-Arslan (Mainz)

Von Hütten und Palästen. Wohnen im byzantinischen Kleinasien

Mittwoch, 13.1.

Dipl.-Ing. Stella Junker (Worms)

Die verborgenen Gärten in Rheinland-Pfalz: Erhalt, nachhaltige Pflege und touristische Nutzung am Beispiel des Schlossgartens Kirchheimbolanden, des Albert-Schulte-Parks in Worms und der Katharinenkirche in Oppenheim

Mittwoch, 20.1.

Dr. Mathilde Arnoux (Paris)

„Ein Loch in der Realität“ (Kantor). Der Begriff der Wirklichkeit als Ausgangspunkt für eine Auseinandersetzung mit Kunstbeziehungen zwischen Ost und West

Mittwoch, 27.1.

Prof. Dr. Maria Parani (Nicosia)

Revisiting the Famous Representation of the Procession of the Constantinopolitan Hodegetria at the Vlacherna Monastery in Arta

Mittwoch, 3.2.

Prof. Dr. Frank Fehrenbach (Hamburg)

Schnittblumen

Die Vorträge finden, soweit nicht anders angegeben, jeweils um 18 Uhr c.t. statt.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe WS 15/16 (Mainz, 21 Oct 15- 3 Febr 16). In: ArtHist.net, 21.10.2015. Letzter Zugriff 18.08.2025. <<https://arthist.net/archive/11315>>.