

## Ringvorlesung "Freundschaft!", Freie Universität Berlin

Berlin, 14.04.–14.07.2011

Graduiertenkolleg InterArt

Internationales Graduiertenkolleg "InterArt"  
der Freien Universität Berlin

Ringvorlesung "Freundschaft!"  
Sommersemester 2011

Donnerstags 18-20 Uhr  
Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft der  
Freien Universität Berlin, Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin-Steglitz

Liebe Interessentinnen und Interessenten,  
wir freuen uns, Ihnen unsere Ringvorlesung "FREUNDSCHAFT!" im SoSe 2011  
ankündigen zu können.

Ausgehend von einem Gruß, der ein politisches Versprechen verkündet und  
auf nicht zufällige Weise bricht und hintergeht, widmet sich die  
Ringvorlesung "Freundschaft!" sowohl den harmonischen wie auch den  
verräterischen Implikationen freundschaftlicher Konzepte und Kontakte.  
Die Gäste der Vorlesungsreihe loten aus unterschiedlichen  
wissenschaftlichen und künstlerischen Perspektiven die besonderen  
Verhältnisse aus, die mit dem Begriff der Freundschaft benannt werden  
können - Verhältnisse von Intimität und Nähe ebenso wie Brüche und  
Asymmetrien in Freundschaftskonzepten und Darstellungen der Freundschaft  
, und ergründen deren ästhetische, philosophische und politische  
Dimensionen.

Wie und wo wird Freundschaft in der Kunst und zwischen den Künsten  
relevant? In welchem Verhältnis - etwa zwischen Annäherung,  
Vergewaltigung, freundlicher Übernahme oder Widerstand - steht die  
kunstwissenschaftliche Untersuchung zu ihrem 'Gegenstand?? Wie lassen  
sich Konkurrenz- und Rivalitätsverhältnisse strukturell und konstitutiv  
denken, also nicht als bedauerliche Abweichungen von einer vorgeblichen  
Harmonie? Wie und wo lässt sich die Idee der Freundschaft innerhalb des  
universitären Betriebs verorten bzw. wie und wo ließe sie sich  
möglicherweise prominenter und produktiver ins Feld der Disziplinen  
führen?

Konzeption: Prof. Dr. Christoph Wulf und die KollegiatInnen des Internationalen Graduiertenkollegs "InterArt"

Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt ist frei.

14.04. Georg W. Bertram (Berlin): Liebe und Freundschaft: Einige Überlegungen zu grundlegenden intersubjektiven Beziehungen

21.04. Elisabeth Schäfer (Wien): Reibungen. Der Takt der Freundschaft

28.04. Roberto Calabretto (Udine): "La cantatrice muette": Pier Paolo Pasolini und Maria Callas

05.05. Adam Czirak (Berlin): Von falschen Freunden des Zuschauers

12.05. Elisabeth Vlasaty (Wien), Christopher Engdahl (Stockholm), Dominik Schrey (Karlsruhe): Wo die Freundschaft aufhört. Zwischen Remix und Plagiat (Podiumsdiskussion in englischer Sprache)

19.05. Rupert Gaderer (Weimar): Querulanz

26.05. P. Adams Sitney (Princeton): Friendship and Rivalry: Three American Avant-Garde Filmmakers in Europe (in englischer Sprache)

09.06. Ian White (London, Berlin): A bracelet of hair about the bone (in englischer Sprache)

16.06. Marc Siegel (Berlin, Frankfurt a. M.): "Maybe I'm fabulous too!": Gossip, Friendship, Hollywood (in englischer Sprache)

23.06. Frank Richarz (Berlin): Künstliche Freundschaften - Das Rollenspiel als Performativ

30.06. Marcel Finke (Tübingen): "I don't want to practice before them the injury that I do to them in my work." Der Körper der Fotografie (und) des Freundes in Francis Bacons materieller Bildpraxis

07.07. Schamma Schahadat (Tübingen): Freundschaften, hierarchisch: die Dichter und ihre Chronisten

14.07. Christoph B. Schulz (Bochum): Vertraute Bücher - Das mittelalterliche Stundenbuch und seine Rezeption im 20. Jahrhundert

Freie Universität Berlin

Internationales Graduiertenkolleg "InterArt"

Grunewaldstraße 34

12165 Berlin

interart@zedat.fu-berlin.de

Homepage: <http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart>

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung "Freundschaft!", Freie Universität Berlin. In: ArtHist.net, 30.03.2011. Letzter Zugriff  
06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/1127>>.