

Vortragsreihe: Kunst als Forschung/Forschung als Kunst (Halle, 12 Oct–14 Dec 15)

Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle (Saale), 12.10.–14.12.2015

Prof. Dr. Nike Bätzner, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
montags, 18:15 – 19:45
Campus Design, HS 008, Neuwerk 7
06108 Halle (Saale)

Vortragsreihe
Kunst als Forschung / Forschung als Kunst

Konzeption: Prof. Dr. Nike Bätzner

Artistic research ist ein Begriff, der seit einigen Jahren Konjunktur hat. In Ergänzung und Vertiefung zum Seminar wird die Vorlesung das Potential einer künstlerischen und ästhetischen Forschung untersuchen. Im Zentrum stehen dabei die Felder, welche jenseits einer „angewandten“ Forschung und den daraus hergeleiteten Kompetenzen für die sogenannte „Kreativwirtschaft“ ein Möglichkeitsfeld eröffnen. Es geht um prozessuale und ergebnisoffene Fragestellungen sowie ästhetische Praktiken, die nicht einfach in einer Verwertbarkeit münden, sondern in ihrer Offenheit eine umso größere Potentialität entfalten.

In der Vorlesungsreihe wird auch eine Rolle spielen, wie sich Wissensordnungen in Zusammenhang mit einer Fokussierung auf performative Praktiken darstellen. Wissen ist historisch bedingt, ist performativ durch Handlung, Prozess und Verkörperung bestimmt und auf diese ausgerichtet. Die Offenheit und Performativität künstlerischer Forschung hat mittlerweile auch Auswirkungen auf Wissensmodelle anderer Wissenschaften, vor allem der Geisteswissenschaften. Und schließlich geht es um die gesellschaftliche Relevanz einer eigenständigen künstlerischen Forschung.

PROGRAMM

12.10.2015

Nike Bätzner (Halle)

Kunst als Forschung / Forschung als Kunst

19.10.2015

Benjamin Meyer-Krahmer (Leipzig)

Ästhetisches Denken? Graphische Praxen bei Charles Sanders Peirce

2.11.2015

Eva Meyer (Berlin)

Filmfeminismus

9.11.2015

Matthias Winzen (Saarbrücken)

Beobachtung und Analyse bei Goya und Freud

23.11.2015

Christiane Meyer-Stoll (Vaduz/Liechtenstein)

Kuratorische Forschung und Fragestellungen zu Positionen der 1960er Jahre, zu Bill Bollinger und Fred Sandback

30.11.2015

Nike Bätzner (Halle)

Jenseits des irdischen Horizonts: Georges Méliès' Reise zum Mond

14.12.2015

Elke Bippus (Zürich)

Kunst des Forschens

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Kunst als Forschung/Forschung als Kunst (Halle, 12 Oct-14 Dec 15). In: ArtHist.net, 07.10.2015. Letzter Zugriff 16.07.2025. <<https://arthist.net/archive/11185>>.