

Imaging the Public Square (Florence, 22–24 Oct 15)

Florence, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, Oct 22–24, 2015

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Imaging the Public Square

International conference within the framework of the "Piazza and Monumento" project

Recent broadcasts of scenes playing out in Egypt, Turkey and Ukraine have reinforced our awareness of the significance of the public square as a venue of action and assembly. As a consequence of protest movements, but also independently of them, images circulated in various media have participated in the construction of a visual culture of the public square. Each of these images should be historicised and analysed according to its own logic. The conference, organized by the collaborators of the "Piazza e Monumento" project at the Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, will take the image and imagination of the square as a point of departure for a discussion, ideally through comparative analysis, of selected themes.

--

Platz-Bild

Internationale Tagung des Projekts "Piazza e Monumento"

Die jüngsten Übertragungen von Bildern aus Ägypten, der Türkei oder der Ukraine haben die Bedeutung des Platzes als Aktions- und Versammlungsraum der Stadt wieder verstärkt ins Bewusstsein gerückt. Infolge, aber auch unabhängig von Protestbewegungen wirken Bilder am "Image" des Platzes im weitesten Sinne mit. Im Bezugsfeld von Geschichte, Gegenwart und möglicher Zukunft entfalten sie eine Eigenlogik, deren Analyse durch die jüngere Architektur- und Stadtbildforschung neue Impulse erhalten kann. Die Tagung des Projekts "Piazza e Monumento" am Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut nimmt die Aktualität von Platzbildern daher zum Anlass, um ausgewählte Schwerpunkte historisch vergleichend zu analysieren und zu diskutieren.

PROGRAMM | PROGRAM

Donnerstag, 22.10.2015

9:00 Begrüßung | Welcome

9:10

EINFÜHRUNG | INTRODUCTION

Brigitte Sölch

LA PIAZZA I

Moderation: Brigitte Sölch

9:30

Michael Diers

Der öffentliche Raum als Schauplatz oder Die Erfindung des Publikums um 1500

10:10

Ermanna Panizon

La piazza e la scala: immagini di vita cittadina nelle Presentazioni al Tempio del Cinquecento italiano

10:50 Pause

Moderation: Fabian Jonietz

11:10

Daniel Leis

Der Platz im Bild: Darstellungen des Markusplatzes in Venedig und seiner Semantiken

11:50

Fabrizio Nevola

The Italian Renaissance Piazza as a Social Media Space

LA PIAZZA II

Moderation: Magdalena Nieslony

14:00

Karin Wimmer

Inszenierte Plätze in den Werken de Chiricos

14:40

Stephanie Hanke

Kunst – Politik – Tourismus: Platzphotographie auf der Piazza della Signoria in Florenz

15:20 Pause

PERFORMANZ

Moderation: Hana Gründler

15:40

Alessandra Acocella

Effimero urbano. L'immagine della piazza nelle azioni del gruppo UFO, 1968

16:20

Ursula Grünenwald

Die Inszenierung des Platzes als Möglichkeitsraum im Œuvre von Francis Al?s

17:00 Pause

FAKT – FIKTION

Moderation: Carolin Behrmann

17:20

Dietrich Erben

Ein Haus kommt selten allein. Hyperbild und Rahmenanalyse der Platzarchitektur

18:00

Carolin Höfler

Verdrängte Fiktionen. "Bild-Plätze" in Entwürfen der globalen Stadt

Freitag, 23.10.2015

BLICKREGIE

Moderation: Costanza Caraffa

10:00

Joseph Imorde

Die Plätze des Ippolito Caffi – Tourismus und Politik

10:40 Pause

10:50

Kimia R. Shahi

The American Garden in Canton: Place, Plants and Pictures in the 19th Century China Trade

11:30

Platzphotographien - Platz der Photographien

Mit Costanza Caraffa, Ute Dercks und Almut Goldhahn in der Photothek des KHI

(nur für Referentinnen und Referenten)

FIGURATION

Moderation: Stephanie Hanke

14:00

Cornelia Jöchner

Eingangsplätze. Bildliche und räumliche Wechselverhältnisse in der Psychologie der Öffnung

14:40

Christine Beese

Zur Entwicklung der Platzbild-Idee bei Marcello Piacentini. Von der Unterstadt in Bergamo (1907) bis zur E 42 in Rom (1936-60)

15:20 Pause

REVOLUTION

Moderation: Brigitte Sölch

15:40

Yan Geng

"Guangchang" as Political Space: Re-imagining Public Square of the Twentieth-Century China

16:20

Anna Emmerling

Blickachsen im Video – Harun Farockis Videograms of a Revolution

17:00

Godehard Janzing

Pariser Plätze 2.0. Politische Öffentlichkeit im Schatten der Republik

ABENDVORTRAG | EVENING LECTURE

Moderation: Brigitte Sölch

18:00

Niklas Maak

Piazza chiusa - Piazza aperta. Image and Counterimage of Public Urban Spaces

Samstag, 24.10.2015

MEDIALISIERUNG

Moderation: Nicholas Adams

9:30

Bram Kempers

Medialization of the Modern Piazza in Holland

10:10

Katja Bernhardt

Gewendete Zeit – der Alexanderplatz in den visuellen Medien seit 1989

10:50 Pause

Moderation: Cornelia Jöchner

11:10

Jakob Hartmann

Die mediale Produktion des Raumes – Bild-Politiken und ihre Aktualisierung durch Stadtnutzer am

Beispiel eines Lissabonner Platzes

11:50

Bettina Morlang-Schardon

Der Platz als Urban Screen – Die Plaza del Obradoiro in Santiago de Compostela im Lichte von Projection Mapping (2011/2012)

Veranstaltungsort | Venue

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi, 51

I-50122 Firenze

Kontakt | Contact

Sekretariat | Direktion Nova

Christine Klöckner

Tel. +39 055 24911-85

kloeckner@khi.fi.it

Weitere Informationen | Further information

Projekt "Piazza e Monumento"

Prof. Dr. Alessandro Nova | Dr. Brigitte Sölch | Dr. Stephanie Hanke

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti, 44

I-50121 Firenze

<http://www.khi.fi.it/4641161/>

Reference:

CONF: Imaging the Public Square (Florence, 22-24 Oct 15). In: ArtHist.net, Oct 2, 2015 (accessed Jun 7, 2026), <<https://arthist.net/archive/11148>>.