Imaging the Public Square (Florence, 22-24 Oct 15)

Florence, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Palazzo Grifoni Budini Gattai, Via dei Servi 51, Oct 22–24, 2015

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Imaging the Public Square
International conference within the framework of the "Piazza and Monumento" project

Recent broadcasts of scenes playing out in Egypt, Turkey and Ukraine have reinforced our awareness of the significance of the public square as a venue of action and assembly. As a consequence of protest movements, but also independently of them, images circulated in various media have participated in the construction of a visual culture of the public square. Each of these images should be historicised and analysed according to its own logic. The conference, organized by the collaborators of the "Piazza e Monumento" project at the Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, will take the image and imagination of the square as a point of departure for a discussion, ideally through comparative analysis, of selected themes.

--

Platz-Bild
Internationale Tagung des Projekts "Piazza e Monumento"

Die jüngsten Übertragungen von Bildern aus Ägypten, der Türkei oder der Ukraine haben die Bedeutung des Platzes als Aktions- und Versammlungsraum der Stadt wieder verstärkt ins Bewusstsein gerückt. Infolge, aber auch unabhängig von Protestbewegungen wirken Bilder am "Image" des Platzes im weitesten Sinne mit. Im Bezugsfeld von Geschichte, Gegenwart und möglicher Zukunft entfalten sie eine Eigenlogik, deren Analyse durch die jüngere Architektur- und Stadtbildforschung neue Impulse erhalten kann. Die Tagung des Projekts "Piazza e Monumento" am Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut nimmt die Aktualität von Platzbildern daher zum Anlass, um ausgewählte Schwerpunkte historisch vergleichend zu analysieren und zu diskutieren.

PROGRAMM | PROGRAM

Donnerstag, 22.10.2015

9:00 Begrüßung | Welcome

9:10
EINFÜHRUNG | INTRODUCTION

Brigitte Sölch

LA PIAZZA I
Moderation: Brigitte Sölch

9:30
Michael Diers
Der öffentliche Raum als Schauplatz oder Die Erfindung des Publikums um 1500

10:10
Ermanna Panizon
La piazza e la scala: immagini di vita cittadina nelle Presentazioni al Tempio del Cinquecento italiano

10:50 Pause

Moderation: Fabian Jonietz

11:10
Daniel Leis
Der Platz im Bild: Darstellungen des Markusplatzes in Venedig und seiner Semantiken

11:50
Fabrizio Nevola
The Italian Renaissance Piazza as a Social Media Space

LA PIAZZA II
Moderation: Magdalena Nieslony

14:00
Karin Wimmer
Inszenierte Plätze in den Werken de Chiricos

14:40
Stephanie Hanke
Kunst – Politik – Tourismus: Platzphotographie auf der Piazza della Signoria in Florenz

15:20 Pause

PERFORMANZ
Moderation: Hana Gründler

15:40
Alessandra Acocella
Effimero urbano. L'immagine della piazza nelle azioni del gruppo UFO, 1968

16:20

Ursula Grünenwald
Die Inszenierung des Platzes als Möglichkeitsraum im Œuvre von Francis Al?s

17:00 Pause

FAKT – FIKTION
Moderation: Carolin Behrmann

17:20
Dietrich Erben
Ein Haus kommt selten allein. Hyperbild und Rahmenanalyse der Platzarchitektur

18:00
Carolin Höfler
Verdrängte Fiktionen. "Bild-Plätze" in Entwürfen der globalen Stadt

Freitag, 23.10.2015

BLICKREGIE
Moderation: Costanza Caraffa

10:00
Joseph Imorde
Die Plätze des Ippolito Caffi – Tourismus und Politik

10:40 Pause

10:50
Kimia R. Shahi
The American Garden in Canton: Place, Plants and Pictures in the 19th Century China Trade

11:30
Platzphotographien - Platz der Photographien
Mit Costanza Caraffa, Ute Dercks und Almut Goldhahn in der Photothek des KHI
(nur für Referentinnen und Referenten)

FIGURATION
Moderation: Stephanie Hanke

14:00
Cornelia Jöchner
Eingangsplätze. Bildliche und räumliche Wechselverhältnisse in der Psychologie der Öffnung

14:40
Christine Beese

Zur Entwicklung der Platzbild-Idee bei Marcello Piacentini. Von der Unterstadt in Bergamo (1907) bis zur E 42 in Rom (1936-60)

15:20 Pause

REVOLUTION
Moderation: Brigitte Sölch

15:40
Yan Geng
"Guangchang" as Political Space: Re-imaging Public Square of the Twentieth-Century China

16:20
Anna Emmerling
Blickachsen im Video – Harun Farockis Videograms of a Revolution

17:00
Godehard Janzing
Pariser Plätze 2.0. Politische Öffentlichkeit im Schatten der Republik

ABENDVORTRAG | EVENING LECTURE
Moderation: Brigitte Sölch

18:00
Niklas Maak
Piazza chiusa - Piazza aperta. Image and Counterimage of Public Urban Spaces

Samstag, 24.10.2015

MEDIALISIERUNG
Moderation: Nicholas Adams

9:30
Bram Kempers
Medialization of the Modern Piazza in Holland

10:10
Katja Bernhardt
Gewendete Zeit – der Alexanderplatz in den visuellen Medien seit 1989

10:50 Pause

Moderation: Cornelia Jöchner

11:10
Jakob Hartmann
Die mediale Produktion des Raumes – Bild-Politiken und ihre Aktualisierung durch Stadtnutzer am

Beispiel eines Lissabonner Platzes

11:50
Bettina Morlang-Schardon
Der Platz als Urban Screen – Die Plaza del Obradoiro in Santiago de Compostela im Lichte von Projection Mapping (2011/2012)

Veranstaltungsort | Venue
Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Palazzo Grifoni Budini Gattai
Via dei Servi, 51
I–50122 Firenze

Kontakt |Contact
Sekretariat | Direktion Nova
Christine Klöckner
Tel. +39 055 24911-85
kloeckner@khi.fi.it

Weitere Informationen | Further information
Projekt "Piazza e Monumento"
Prof. Dr. Alessandro Nova | Dr. Brigitte Sölch | Dr. Stephanie Hanke
Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut
Via Giuseppe Giusti, 44
I-50121 Firenze
http://www.khi.fi.it/4641161/

Reference:
CONF: Imaging the Public Square (Florence, 22-24 Oct 15). In: ArtHist.net, Oct 2, 2015 (accessed Nov 4, 2026), <https://arthist.net/archive/11148>.