

XIX Congreso del CEHA, 2012: Conferencias plenarias

Universitat Jaume I, Castellón (Spain), 05.-08.09.2012

Juan Chiva, Universitat Jaume I

XIX Congreso del CEHA. LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER.
5-8 de septiembre, 2012. Universitat Jaume I. Castellón.

Desde la organización del XIX Congreso del CEHA. LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER, les anunciamos el elenco de ponentes de las conferencias plenarias:

-Peter Burke. Emmanuel College. Universidad de Cambridge.

PETER BURKE es historiador británico, formado en la Universidad de Oxford. A partir de 1962, como profesor en la recién nacida Universidad de Sussex, desarrolla una novedosa labor docente e investigadora. Su llegada al Departamento de Historia de la Universidad de Cambridge en 1979 propiciará el acercamiento progresivo del mismo hacia la Historia Cultural. En la actualidad es profesor emérito de Historia Cultural y fellow del Emmanuel College (Universidad de Cambridge) y miembro de la British Academy. Entre su extensa obra se cuenta una veintena larga de libros, como por ejemplo: *Culture and Society in Renaissance Italy, 1420-1540* (1972), *The Renaissance* (1987), *The Fabrication of Louis XIV* (1992), *What is Cultural History?* (2004) y *Cultural Hybridity* (2009).

-Rafael López Guzmán. Universidad de Granada.

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN es catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada, sus investigaciones versan en torno a las culturas musulmana, mudéjar e hispanoamericana. Ha sido comisario de exposiciones como *Perú: indígena y virreinal* (2004-2005), *Ibn Jaldun. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y Decadencia de los Imperios* (2006) y coordinador científico del proyecto *El Legado Andalusi*. Entre sus publicaciones destacan: *Tradicón y Clasicismo en la Granada del siglo XVI: Arquitectura Civil y Urbanismo* (1987), *Arquitectura Mudéjar: Del sincretismo medieval a las alternativas americanas* (2000), *Los Palacios del Renacimiento* (2005) o *Territorio, poblamiento*

y arquitectura. México en las relaciones geográficas de Felipe II (2007).

-Jaime Cuadriello. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México.

JAIME CUADRIELLO, es historiador del arte y doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana de México. Pertenece al cuerpo de investigadores del prestigioso Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Es asesor académico del Museo Nacional del Arte y del Museo de la Basílica de Guadalupe, México. Ha sido comisario de importantes exposiciones sobre arte mexicano y sus publicaciones ?catálogos, libros y medio centenar de artículos -son de obligada referencia para los estudios de iconografía y cultura simbólica novohispana. De entre sus libros destacan: Las glorias de la República de Tlaxcala (2004); y los catálogos de las exposiciones: Juegos de Ingenio y Agudeza: la pintura emblemática de la Nueva España (1994), la serie de Los pinceles de la Historia (1999, 2000 y 2003) y recientemente El éxodo mexicano. Los héroes en la mirada del arte (2010).

Para más información:

WEB DEL XIX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE:

http://www.fue.uji.es/jornadas/verevento.shtm?no_exp=EX100430&seccion=1

LINK PARA LA INSCRIPCION ON-LINE:

http://www.fue.uji.es/jornadas/iweb_es_nav.shtm?no_exp=EX100430&seccion=13

WEB DEL CEHA:<http://www.arteceha.com/CEHA/ceha.html>

WEB DE IHA:<http://www.iha.uji.es/>

FACEBOOK:

<http://www.facebook.com/home.php#!/pages/Las-Artes-y-la-Arquitectura-del-Poder-XIX-CEHA/129407727125637>

Un cordial saludo.

Comité Organizador del XIX CEHA.

Quellennachweis:

CONF: XIX Congreso del CEHA, 2012: Conferencias plenarios. In: ArtHist.net, 27.03.2011. Letzter Zugriff 03.08.2025. <<https://arthist.net/archive/1113>>.