

## Codex& Material (Wolfenbüttel, 7-9 Oct 15)

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Bibelsaal der Bibliotheca Augusta,  
Lessingplatz 1, D-38304 Wolfenbüttel, 07.-09.10.2015

Gia Toussaint

Codex und Material – Jenseits von Text und Bild?

Tagungsleitung:

Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel), Gia Toussaint (Hamburg)

Die internationale Tagung „Codex und Material – Jenseits von Text und Bild?“ greift die seit einigen Jahren in den Kunst- und Kulturwissenschaften virulente Diskussion um den „material turn“ auf. Das stets vorhandene Spannungsverhältnis von Materialität auf der einen und inhaltlichen Aspekten auf der anderen Seite macht den mittelalterlichen Codex zu einem Testfall, da sich an ihm in zugespitzter Form beobachten lässt, wie z.B. seine religiöse oder liturgische Funktion spezifischen materiellen Bedingungen unterliegt und diese spiegelt.

### PROGRAMM

Mittwoch, 7. Oktober 2015

14:00 Uhr Direktor der HAB (Wolfenbüttel)

Begrüßung

14:15 Uhr Gia Toussaint / Patrizia Carmassi (Hamburg / Wolfenbüttel)

Codex und Material – Jenseits von Text und Bild? Eine Einführung

Textverarbeitung im Mittelalter

Moderation: Susanne Wittekind (Köln)

14:30 Uhr Patrizia Carmassi (Wolfenbüttel)

Welche Materialität? Beispiele aus Codices in der Sammlung Gude (HAB)

15:30 Uhr Kaffeepause

Codex und Einband

16:00 Uhr Gia Toussaint (Hamburg)

Rahmungen: Material und Illusion. Überlegungen zur spätmittelalterlichen Andachtspraxis

17:00 Uhr Jörg Richter (Hannover)

Visus und tactus. Zur Materialität der Einbände von Gebetbüchern

19:30 Uhr Öffentlicher Abendvortrag

David Ganz (Zürich)

Exzess der Materialität: Der Prachteinband

Donnerstag, 8. Oktober 2015

Codex und Fragment

Moderation: Anja Grebe (Freiburg)

09:00 Uhr Christoph Mackert (Leipzig)

Fragmente. Wiederverwendung unter ästhetischen Gesichtspunkten

10:00 Uhr Kristin Böse (Köln)

Der Codex als offenes Gebilde. Überlegungen zur fragilen Materialität mittelalterlicher Handschriften

11:00 Uhr Kaffeepause

Darstellung von Materialität

11:30 Uhr Christoph Winterer (Mainz)

Materialität des Buches im Dedikationsbild

12:30 Uhr Anna Bücheler (Zürich)

Nahtstelle und Gewand: zum textilen Ornament in den Kanontafeln des Evangeliiars Heinrichs des Löwen

13:30 Uhr Mittagspause

Moderation: Christian Heitzmann (Wolfenbüttel)

15:00 Uhr Federica Toniolo (Padua)

Velare e svelare in manoscritti del Rinascimento italiano

16:00 Uhr Kaffeepause

Codex, Farbe und Rezept

16:15 Uhr Tandemvortrag:

Robert Fuchs (Köln):

Goldener Schein – imaginierte und analytische Materialität

Doris Oltrogge (Köln):

"als abe is gepunsineret sy" – Goldfarbigkeit und Goldbearbeitung in der Buchmalerei: Surrogat, Imitation oder Materialillusion?

18:00 Uhr Empfang im Anna-Vorwerk-Haus

Freitag, 9. Oktober 2015

Mise en page – mise en livre

Moderation: Barbara Schellewald (Basel)

09:00 Uhr: Andrea Worm (Graz)

Rolle und Codex im Mittelalter. Materialität, Kontext, Funktion

10:00 Uhr Marc Smith (Paris)

Initials, display scripts and book design, from Romanesque to Gothic

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr Kathryn Rudy (St. Andrews)

Traces of use in Late Medieval illuminated manuscripts

12:30 Uhr Tagungsende

Gäste sind herzlich willkommen und möchten sich bitte anmelden unter: [forschung@hab.de](mailto:forschung@hab.de).

Veranstalter: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Quellennachweis:

CONF: Codex& Material (Wolfenbüttel, 7-9 Oct 15). In: ArtHist.net, 24.09.2015. Letzter Zugriff 29.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/11082>>.