

## Dialoghi con Bisanzio (Ravenna, 22-25 Sep 15)

Ravenna, 22.-25.09.2015

Livia Bevilacqua, Roma

Dialoghi con Bisanzio

Spazi di discussione, percorsi di ricerca

VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini

### Programma

MARTEDÌ, 22 SETTEMBRE

TEATRO DANTE ALIGHIERI, SALA A. CORELLI - VIA MARIANI 2

15,00 Registrazione al Congresso

16,00 – 16,30 Saluti e apertura del Congresso

16,30 – 17,00 Antonio Carile (Università di Bologna), L'egittologia nella tradizione storica bizantina.

17,00 – 17,30 Ermanno Carbonara, Linda Kniffitz, Stefano Ferriani, Marcello Galli, Mario Giammarco, Chiara Pausini (MAR-Museo della Città di Ravenna), Il profilo conservativo dei siti archeologici attraverso la scheda di autovalutazione.

Archeologia e architettura tardoantica I

17,30 – 17,50 Alessandro Taddei (Università di Roma "La Sapienza"), Riflessioni su un monumento incompiuto: a chi attribuire la cosiddetta "Colonna di Giuliano" ad Ankara?

17,50 – 18,10 Giulia Marsili (Università di Bologna), Notae lapicidarum su mense: committenza o atelier?

18,10 – 18,30 Manuela De Giorgi, Silvia Pedone (Università del Salento), La scultura della chiesa di San Filippo a Hierapolis: nuovi dati e il progetto Marmora Phrygiae.

18,30 – 19,15 Discussione.

19.30 Palazzo Corradini, Aperitivo di benvenuto per i convegnisti.

MERCOLEDÌ, 23 SETTEMBRE

PALAZZO CORRADINI - VIA MARIANI 5

Aula Tumidei

Archeologia e architettura tardoantica II

9,30-9,50 Claudia Barsanti (Università di Roma "La Sapienza"), Alcune riflessioni sull'arco di Teodosio I a Costantinopoli.

9,50-10,10 Isabella Baldini (Università di Bologna), Ktisis, misura e simbolo dello spazio tardoantico.

10,10-10,30 Andrea Paribeni (Università di Urbino), Riflessi dell'organizzazione del cantiere nel decoro scolpito della Santa Sofia di Costantinopoli.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Marina Falla Castelfranchi (Università del Salento), Bargylia di Caria e le sue basiliche.

11,40 – 12,00 Debora Pellacchia (Università di Bologna), L'evergetismo cristiano nelle isole dell'Egeo orientale: i casi di Rodi e Karpathos.

12,00 – 12,20 Max David, Andrea Fiorini (Università di Bologna), Dante Abate (ENEA, Bologna) Nuove tecnologie archeologiche per lo studio del palazzo dell'esarca a Ravenna.

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula 4

##### Il mondo tardoantico: società e cultura

9,30 – 9,50 Valerio Lieto Salvatore Neri (Università di Bologna), Roma tardoantica nella rappresentazione delle fonti storiografiche orientali (IV-VI secolo).

9,50 – 10,10 Antonella Conte (Università di Catania), Scelte espressive ed espressivi silenzi nella corrispondenza di Basilio di Cesarea e Gregorio di Nazianzo.

10,10 – 10,30 Beatrice Girotti (Università di Bologna), Leggere e tradurre il greco e l'ebraico nella tarda antichità: la testimonianza di Gerolamo e della sua cerchia.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Giovanni Assorati (Università di Bologna), Il patriziato in Giovanni Lido.

11,40 – 12,00 Delphine Lauritzen (Università di Paris "Sorbonne"), L'epigramma AP 15,1.

12,00 – 12,20 Sonja Caterina Calzascia (Università di Bologna), Un risveglio materiale e spirituale: l'impiego del verbo ??? nei poemetti di Paolo Silenziario su Santa Sofia.

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula 5

##### Morfologie della produzione agiografica

9,30 – 9,50 Lorenzo Maria Ciolfi (EHESS - Paris), Storia e romanzo nel ??? di Giorgio di Pelagonia.

9,50 – 10,10 Marco Fanelli (Università di Padova), Teodoro neomartire (BHG 2431): una storia di apostasia quasi dimenticata.

10,10 – 10,30 Francesca Potenza (Università di Roma "Tor Vergata"), La Passio greca di s. Pantaleone (BHG 1412z-1413h): per una ricostruzione della storia del testo.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Carmelo Crimi (Università di Catania), Gregorio Nazianzeno a Costantinopoli nel racconto di Niceta David Paflagone.

11,40 – 12,00 Angela Prinzi (Università di Roma "La Sapienza"), Nuove ricerche sul dossier greco

dei martiri terracinesi Cesario e Giuliano.

12,00 – 12,20 Mario Re (Università di Palermo), Il vescovo Severo di Catania nella passio dei martiri di Lentini.

12,20 – 12,50 Discussione.

BIBLIOTECA CLASSENSE, SALA MURATORI – VIA BACCARINI 3

Tra filologia, manoscritti e tradizione testuale

14,50 – 15,10 Anna Caramico (Università di Salerno), L' editio princeps del De animalium proprietate di Manuele File.

15,10 – 15,30 Luigi D'Amelia (Universität Münster), La tradizione manoscritta del Nuovo Ottoeco di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici.

15,30 – 15,50 Valerio Polidori (Istituto Superiore di Scienze Religiose dell'Aquila "Fides et Ratio"), Verso un'edizione critica del De Sancti Spiritus Mystagogia del patriarca Fozio.

15,50 - 16,20 Discussione

16,20 – 16,40 Coffee break

16,40 – 17,00 Michele Trizio (Università di Bari), Gli scolii al De interpretatione attribuiti a Michele di Efeso: un'indagine preliminare.

17,00 – 17,20 Chiara Francesca Faraggiana (Università di Bologna), Note per la storia dei manoscritti greci di Ravenna, Biblioteca Classense 380 e 381.

17,20 – 17, 40 Paola Degni (Università di Bologna), La gerarchia delle sedi patriarcali nella tradizione manoscritta: alcune considerazioni.

17,40 – 18,10 Discussione

MAR (MUSEO D'ARTE DELLA CITTÀ DI RAVENNA), SALA CONFERENZE -VIA DI ROMA 13

Archeologia, storia e storia dell'arte tra passato e presente

14,50 – 15,10 Giovanni Gasbarri (Università di Roma "La Sapienza"), Un archivio per l'Italia e il Mediterraneo. Géza de Francovich e la storia dell'arte bizantina nei documenti del CDSAB della Sapienza.

15,10 - 15,30 Eva Staurengi (Università di Roma "La Sapienza"), L'archivio fotografico di Fredrich Wilhelm Deichmann dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma: il dossier ravennate.

15,30 - 15,50 Andrea Gariboldi (Università di Bologna), La nuova catalogazione delle monete bizantine della Biblioteca Classense: risultati e prospettive di ricerca.

15,50-16,20 Discussione

16,20 – 16,40 Coffee break

16,40 – 17,00 Fabrizio Conca (Università statale di Milano), Carducci e la Quarta Crociata.

17,00 - 17,20 Valentina De Pasca (Università Statale di Milano), Il fascino di Bisanzio nella produzione orafa longobarda: i casi di Nocera Umbra e Castel Trosino.

17,20 – 17,40 Maria Rosaria Marchionibus (Università di Napoli "Suor Orsola Benincasa") ? L'invisibile visibile: il caso di San Salvatore in Chora.

17,40 – 18,10 Discussione

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI, SALA CONFERENZE – VIA DEGLI ARIANI 1

Temi e problemi della produzione epigrafica

14,50 – 15,10 Giulia Troncarelli (Università di Roma "La Sapienza"), L'iscrizione dei Ss. Sergio e

Bacco a Costantinopoli: alcune nuove osservazioni.

15,10 - 15,30 Pietro Pirrone (Università di Salerno), La "stauroteca" di Gaeta: una testimonianza artistica costantinopolitana d'età macedone nel monastero di S. Giovanni Apero (Principato longobardo di Salerno).

15,30 - 15,50 Mario D'Ambrosi (Università di Salerno), L'epigramma dedicatorio sull'encolpio di Gaeta: un decapentasilabo "imperfetto"?

15,50 – 16,20 Discussione

16,20 – 16,40 Coffee break

16,40 – 17,00 Francesco D'Aiuto, (Università di Roma "Tor Vergata"), Testo e contesto di Carmina Epigraphica bizantini.

17,00 – 17,20 Francesca Fiori (Università di Bologna), Continuità degli elementi linguistici e formali romano-orientali nelle iscrizioni di epoca normanna.

17,20 – 17,40 Niccolò Zorzi (Università di Padova), Codici ed epigrafi bizantine nella collezione della famiglia Nani (XVIII secolo).

17,40 – 18,10 Discussione

Mercoledì 23 settembre, ore 18,30

Assemblea dei soci dell'ASB presso la sala conferenze del Dipartimento di Beni Culturali

Mercoledì 23 settembre, ore 20,30

Cena dei convegnisti presso il ristorante "Ca' de Vèn", via Corrado Ricci 24.

GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE

PALAZZO CORRADINI – VIA MARIANI 5

Aula Tumidei

Aspetti della scultura bizantina da Costantinopoli all'Italia

9,30 – 9,50 Claudia Di Bello (Università Roma "La Sapienza"), La scultura postgiustiniana tra modelli e nuove formule: il caso della lastra di Costantino V a Sant'Irene.

9,50 – 10,10 Flavia Vanni (Università di Roma "La Sapienza"), Aspetti meno noti della scultura mediobizantina: la decorazione in stucco.

10,10 – 10,30 Gabriella Bernardi (Museo Civico Medievale di Bologna), Davide Baldi (Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) Le steatiti del Museo Civico Medievale di Bologna: nuovi studi.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Alessandra Avagliano (Università di Roma "La Sapienza"), Sculture bizantine inedite e poco note di Salerno e della Costa d'Amalfi.

11,40 – 12,00 Silvia Leggio (Università di Roma "La Sapienza"), Un "cimelio bizantino del tutto negletto": la stauroteca della Certosa di Farneta presso Lucca.

12,00 – 12,20 Antonio Tranchina (Università di Roma "La Sapienza"), L'arredo scultoreo della chiesa monastica del Salvatore presso Messina nell'ambito delle fabbriche dell'età di Ruggero II.

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula 4

Chiesa, ecclesiologia e liturgia

9,30 – 9,50 Vittorio Rizzone (Università Teologica di Sicilia, Catania), I vescovi di Siracusa tra VIII e IX secolo e la diffusione dell'iconoclasmo in Sicilia: fonti documentarie e archeologiche.

9,50 – 10,10 Nicola Naccari (Università di Bologna), Il Constitutum Constantini nella corrispondenza papale verso l'Oriente greco (XI-XII sec.). Alcune osservazioni

10,10 – 10,30 Pietro Podolak, Anna Zago (Università di Pisa), Il dossier latino sul concilio del 1166 "Pater maior me est".

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Andrea Luzzi (Università di Roma "La Sapienza"), Note sulla produzione di canoni "giambici" innografici a Bisanzio dopo l'originaria fioritura tradizionalmente ascrivita al Damasceno.

11,40 – 12,00 Maria Francesca Sgandurra (Università di Roma "Tor Vergata"), Il Pentekostarion, ovvero il Triodion

12,00 – 12,20 Eleftherios Despotakis, Nuovi materiali sulla carriera ecclesiastica di Aristobulo-Arsenio Apostolis.

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula 5

Storiografia, politica e diritto tra X e XII secolo

9,30 – 9,50 Gioacchino Strano (Università della Calabria), Il tema dell'???? per i ???????? negli epistolari del X secolo: motivi retorici e istanze ideologiche.

9,50 – 10,10 Maria Dora Spadaro (Università di Catania), Michele V nella Chronographia di Michele Psello: una versione di parte?

10,10 – 10,30 Renata Gentile (Università di Catania), Emozioni e sentimenti nella storiografia bizantina di età comnena.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Filippo Burgarella (Università della Calabria), Lo stratego fondatore di Catanzaro: Costantino Phaghitzes.

11,40 – 12,00 Valerio Massimo Minale (Università di Milano "Luigi Bocconi"), Diritto bizantino ed eresia manichea. Alcune riflessioni su Sch. 3 ad Bas. 21.1.45

12,00 – 12,20 Cristina Rognoni (Università di Palermo), Libri legales giustiniani e cultura giuridica alla corte di Ruggero II. La testimonianza di un contemporaneo.

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula Tumidei

Percorsi della teologia e della spiritualità

15,00 – 15,20 Barbara Crostini (Stockholms Universitet), La lettera di Atanasio a Marcellino come prologo nei Salteri bizantini.

15,20-15,40 Alessandra Bucossi (Università di Venezia), Tra il 1054 e il 1204: dialoghi e monologhi

sul Filioque.

15,40-16,00 Marina Bazzani (University of Oxford), Simeone Nuovo Teologo e Gregorio di Narek: due mistici e poeti a confronto.

16,00-16,30 Discussione

16,30 – 16,50 Coffee break

16,50 – 17,10 Antonio Rigo (Università di Venezia), Il simbolismo dei fiori in un'opera tardobizantina.

17,10 – 17,20 Marco Toti (studioso indipendente), La preghiera del cuore in Occidente. Aspetti comparativi.

17,20 – 17,40 Marco Scarpa (Università di Venezia), Antilatinismo slavo: le traduzioni in slavo delle opere antilatine del patriarca Germano II.

17,40 – 18,10 Discussione

#### Aula 4

Strategie di distinzione, immagini di autorità e iconografia

15,00 – 15,20 Maria Cristina Carile (Università di Bologna), Vestire segni di autorità: gerarchia e rappresentazione nell'abbigliamento dei dignitari tardoantichi

15,20-15,40 Andrea Babuin, Riflessi d'avorio: a proposito di alcuni intagli con figure di armati

15,40-16,00 Margherita Elena Pomero (Università di Bologna), Alcune osservazioni sul vestiario e le insegne del potere del ???????? nelle fonti scritte ed iconografiche.

16,00-16,30 Discussione

16,30 – 16,50 Coffee break

16,50 – 17,10 Clementina Rizzardi (Università di Bologna), L'iconografia del battesimo in una formella della cattedra eburnea di Massimiano a Ravenna: origini, peculiarità e sviluppi.

17,10 – 17,20 Letizia Sotira (Università di Bologna), Ravenna e il mondo mediterraneo: la figura dell'orante fra V e XII secolo.

17,20- 17,40 Valentina Cantone (Università di Padova), L'insegnamento orale di Mar Aba nelle miniature della Topografia cristiana di Cosma Indicopleuste

17,40 – 18,10 Discussione

#### Aula 5

Aspetti artistici, religiosi e sociali del Mediterraneo tardobizantino

15,00 – 15,20 Lorenzo Ricciardi (Università di Roma "La Sapienza"), L'Occidente ad Arta alla fine del XIII secolo: monumenti, modelli, maestranze.

15,20-15,40 Livia Bevilacqua (Università di Venezia), Veneziani a Costantinopoli. Qualche considerazione sulla circolazione di opere d'arte nel Mediterraneo nel XIV secolo.

15,40-16,00 Simona Moretti (Università di Milano "IULM"), "De hereditate olim domini Ylarionis cardinalis Niceni": icone e altre opere di Bessarione.

16,00-16,30 Discussione

16,30 – 16,50 Coffee break

16,50 – 17,10 Giorgio Vespignani (Università di Bologna), Crisobolli e privilegi concessi a Firenze da Giovanni VIII Paleologo (1439). Per lo studio di una Romània fiorentina

17,10 – 17,20 Silvia Tessari (Università di Padova), Arte psaltica a Tessalonica tra la fine del XIII e l'inizio del XIV secolo. Alcuni protagonisti.

17,20- 17,40 Francesca Paola Vuturo (Università di Palermo), L'omiletica del monaco cretese  
Neilos Bertos (seconda metà XV secolo): considerazioni sulla sua presenza nell'isola di Rodi  
17,40 – 18,10 Discussione

## VENERDÌ 25 SETTEMBRE

### FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

#### Aula 4

##### Tradizione letteraria e attualizzazione

9,30 – 9,50 Romina Luzi (EHESS, Paris), Il topos del mare nei romanzi bizantini.

9,50 – 10,10 Alessandro Iannucci (Università di Bologna), Come un leone innamorato. Tradizione omerica e innovazione cavalleresca nell'Achilleide.

10,10 – 10,30 Francesco Monticini (Università di Roma Tre), Un inedito ed anonimo commento al De insomniis di Sinesio.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Renzo Tosi (Università di Bologna), Il riuso di topoi proverbiali in Costantino Manasse.

11,40 – 12,00 Mariella Menchelli (Università di Pisa), Il rotolo di Patmos e la tradizione e lettura del commento di Proclo al Timeo nei secoli XI e XII tra supporti librari e documentari

12,00 – 12,20 Alessandro Angelucci (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio), Il corpus dei Tragici nella storiografia di Pachimere: mimesi, Fortleben e riadattamenti.

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula 5

##### Pratiche sociali tra norma e devianza

9,30 – 9,50 Elena Nonveiller (EHESS-Paris), La permanenza di pratiche sacrificali cruente di origine pagana nella cultura bizantina e postbizantina.

9,50 – 10,10 Lucia Orlandi (Università di Bologna), Il battesimo degli infanti.

10,10 – 10,30 Salvatore Cosentino (Università di Bologna), Karpophorountes: figure di donatori dell'Oriente bizantino.

10,30 – 11,00 Discussione

11,00 – 11,20 Coffee Break

11,20 – 11,40 Nicola Bergamo (EHESS-Paris), Il gioco dello tzykanion a Bisanzio tra antropologia e socialità.

11,40 – 12,00 Frederick Lauritzen (studioso indipendente), Psello e gli oracoli caldaici.

12,00 – 12,20 Salvatore Costanza (studioso indipendente), Tipologie del segno divinatorio a Bisanzio (XII-XV secolo)

12,20 – 12,50 Discussione.

#### Aula Tumidei

13,00 – 13,20 Chiusura del Congresso

CONF: Dialoghi con Bisanzio (Ravenna, 22-25 Sep 15). In: ArtHist.net, 19.09.2015. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/11040>>.