

## kritische berichte 1.2011: Superhelden

Joseph Imorde

kritische berichte

Heft 1 / 2011

Superhelden

Joseph Imorde und Jörg Scheller

Superhelden. Zur Ästhetisierung und Politisierung menschlicher Außerordentlichkeit 3

Hans-Joachim Backe

Von der Superhelden-Fiktion zur Meta-Helden-Fiktion. Watchmen und die Dekonstruktion des Heldentums 5

Henry Keazor

«Up and Atom!» Superheroes in The Simpsons 20

Anna Pawlak

Leonidas zwischen Heldentod und medialer Auferstehung. Zur (De-)Konstruktion eines antiken Heroen in Film und Comic der Gegenwart 34

Manuel Trummer

Powermythologie. Zur Phänomenologie des Superhelden in der Ikonografie des Heavy Metal 51

Sebastian Sierra Barra

X-MEN. Evolutionstheoretische Spekulationen 71

Kristina Baumann

Der schaumgeborene Superheld. Barack Obama zwischen Comic-Kultur, Mythos und body politics 82

Andreas Rauscher

Antihero Superstar. Vom Außenseiter zum Konsenshelden 92

Heiko Schmid

«Beherrschte Welten» und «Herrscher der Welt» 104

Kameshia Shepherd

The Superhero Genre: Exhibitions Which Explore the Identities, Costumes, and Missions of the Superheroes in Contemporary Times 114

Ken Hollings

Flash Gordon Conquers the Universe. The Superhero as Camp Enigma 124

Roland Meyer

Im leeren Zentrum der Netze. Ein Versuch über Superschurken und kriminelle Genies 135

Informationen

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

<http://www.ulmer-verein.de/kb/>

Kontakt

Joseph Imorde

Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft

Universität Siegen

Adolf-Reichwein-Strasse 2

D-57068 Siegen

tel. +49 271 740-3346

fax. +49 271 740-4794

imorde@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Jörg Scheller

Focus Project Kunstbetrieb

SIK-ISEA

Zollikerstrasse 32

Postfach 1124

CH-8032 Zürich

tel. +41 44 388 51 47

joerg.scheller@sik-isea.ch

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 1.2011: Superhelden. In: ArtHist.net, 21.03.2011. Letzter Zugriff 07.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/1101>>.