The Focus-Abengoa Foundation launches a new digital tool

Roberto Alonso Moral

- Please scroll down for Spanish version-

The Focus-Abengoa Foundation launches a new tool to digitally disseminate its art collections devoted to the Baroque

In recent years, the assets of the Focus-Abengoa Foundation have increased notably with the creation of the Centro Velázquez in 2008 and the receipt of the legacy of Professor Alfonso E. Pérez Sánchez in 2011. In order to adapt to the new technologies and disseminate its art collections online, since 2012 the Foundation has been working on an action plan that will allow it to manage its art collections more easily and effectively, and thus to ease access to its resources for researchers and anyone interested in them.

Thanks to its new multimedia programme, it is now possible to access much of the Foundation's artistic collections with a detailed description and cataloguing which substantially improves knowledge of these collections at the highest level. The Focus-Abengoa Foundation's ultimate goal is to promote the advancement of knowledge, to revitalise the debate on the Baroque period and ultimately to support the growth of society.

The collections available online are:
- Room of Engravings
Made up of 327 prints from the 16th to 20th centuries, this is a collection specialised in the iconography of the city of Seville which dates back to 1982. It is a unique collection of its kind, as well as a reference tool for any scholar interested in the history of Seville. It is organised by four broad chronological sections: prints from the Baroque period, prints from the Enlightenment, Romantic and Costumbrist prints and finally contemporary prints.
http://www.focus.abengoa.es/web/en/patrimonio-art/biblioteca-barroco/gabinete-estampas/index.html

- Centro Velázquez
Created after the Focus-Abengoa Foundation's 2007 acquisition of the painting by Diego Velázquez (1599-1660) Saint Rufina, one of the purposes of the centre is to recreate the historical and artistic universe in which the Sevillian genius lived from his early days in the city until his establishment in the Court as the painter to the king in 1624. The permanent collection of the Centro Velázquez is made up of 15 works that from now on will be accessible via an online catalogue that provides detailed information on the provenance, bibliography and exhibitions of the works, in addition to medium-resolution photographs.
http://www.focus.abengoa.es/web/en/patrimonio-art/centro-velazquez/index.html

- Artistic heritage of the Hospital de los Venerables.
The headquarters of the Focus-Abengoa Foundation, after it signed an agreement with the Archbishopric of Seville, is the Hospital de los Venerables, one of the most impressive complex of Sevillian Baroque art and a prime historical benchmark in Spain's Golden Age, with works by artists like Bartolomé Esteban Murillo, Juan de Valdés Leal and Pedro Roldán. The inventory contains more than 400 works of art which encompass a broad timespan of five centuries, from the 16th to the 20th.
http://www.focus.abengoa.es/web/en/patrimonio-art/colecciones/patrimonio.html

_____

La Fundación Focus-Abengoa lanza una nueva herramienta para la difusión digital de sus colecciones artísticas dedicadas al Barroco

En los últimos años el patrimonio de la Fundación Focus-Abengoa se ha visto incrementado de forma notable con la creación del Centro Velázquez en 2008 y la recepción del Legado del profesor Alfonso E. Pérez Sánchez en 2011. Con el fin de adaptarse a las nuevas tecnologías y dar difusión a sus colecciones artísticas en la red, desde 2012 trabaja en un plan de actuación que permita una gestión más ágil y eficaz de sus colecciones artísticas, facilitando así el acceso a sus recursos a investigadores e interesados.

Gracias a su nuevo programa multimedia ya es posible acceder a una parte importante de sus colecciones artísticas, con una descripción y catalogación detallada que permite mejorar sustancialmente el conocimiento de las mismas al más alto nivel. El objetivo final de la Fundación Focus-Abengoa es promover el avance del conocimiento, revitalizando el debate en torno al periodo Barroco, y apoyar en última instancia el crecimiento de la sociedad.

Los fondos patrimoniales disponibles en línea son:

- Gabinete de Estampas
Constituido por 327 estampas de los siglos XVI al XX se trata de un fondo especializado en la iconografía de la ciudad de Sevilla y cuyos orígenes se remontan a 1982. Representa una colección única en su género, además de un instrumento de referencia para cualquier estudioso interesado por la historia hispalense. Está organizado por cuatro amplios apartados cronológicos: estampas del periodo Barroco, de la Ilustración, estampas románticas y costumbristas, y finalmente estampas contemporáneas.
http://www.focus.abengoa.es/web/es/patrimonio-art/biblioteca-barroco/gabinete-estampas/index.html

- Centro Velázquez
Creado como consecuencia de la adquisición por la Fundación Focus-Abengoa en 2007 del lienzo de Santa Rufina de Diego Velázquez (1599-1660), tiene entre sus objetivos recrear el universo histórico y artístico que vivió el genio sevillano desde sus primeros años en la ciudad hasta su establecimiento en la corte como pintor del rey en 1624. La colección permanente del Centro Velázquez está compuesta por 15 obras que a partir de ahora son accesibles a través de un catálogo online que facilita una información detallada sobre procedencia, bibliografía y exposiciones, además de fotografía en media resolución.

http://www.focus.abengoa.es/web/es/patrimonio-art/centro-velazquez/index.html

- Patrimonio Artístico del Hospital de los Venerables.
Sede social de la Fundación Focus-Abengoa tras convenio suscrito con el Arzobispado de Sevilla, el Hospital de los Venerables constituye uno de los conjuntos más impactantes del arte barroco sevillano, y un referente histórico de primer orden para el Siglo de Oro español con obras de artistas como Bartolomé Esteban Murillo, Juan de Valdés Leal o Pedro Roldán. El inventario consta de más de 400 obras de arte que abarcan un amplio arco cronológico de cinco siglos, desde el XVI al XX.
http://www.focus.abengoa.es/web/es/patrimonio-art/colecciones/patrimonio.html

Quellennachweis:
WWW: The Focus-Abengoa Foundation launches a new digital tool. In: ArtHist.net, 16.07.2015. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/10781>.